



MuFo

Sztukownik

czyli mały podręcznik uważnego patrzenia i zadawania pytań



Artysta: Bogusław Bachorczyk

Karta działań dla młodzieży oraz nauczycieli
i edukatorów pracujących z młodzieżą.

Zanim weźmiemy się do pracy,
chcemy Ci kogoś przedstawić.

Bogusław Bachorczyk jest artystą,
którego interesują takie tematy, jak
historia, czas, tożsamość i pamięć.
W swojej sztuce bardzo często
posługuje się malarstwem, rzeźbą,
fotografią, instalacją* i performance*,
ale także techniką kolażu.

sprawdź

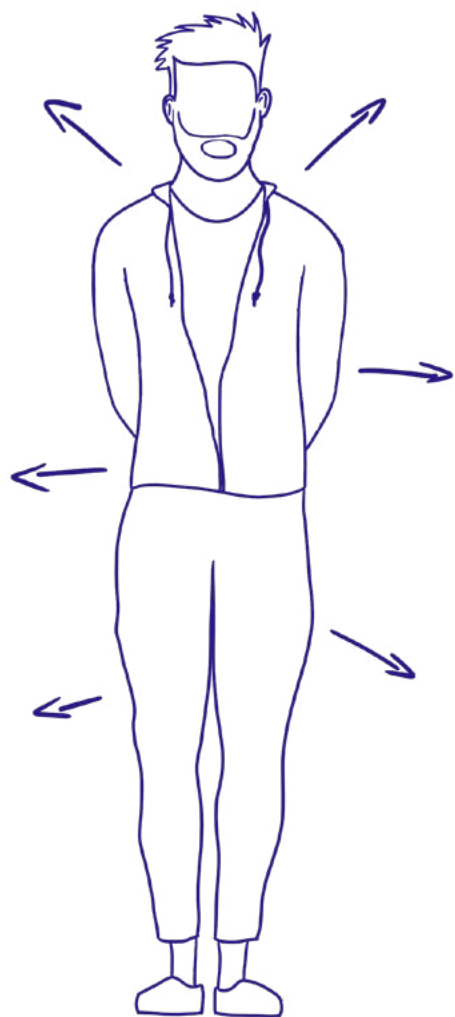


*Instalacja to praca artystyczna, która składa się z wielu elementów i powstaje w konkretnej przestrzeni – może właśnie odnosić się do jej historii, przeszłości, ale także np. krajobrazu.

*Performance to takie działanie artysty, które przypomina trochę teatr. Artysta za pomocą swojego ciała, gestów, przekazuje nam jakąś treść.



Bogusława Bachorczyka bardzo interesują stereotypy, zwłaszcza te dotyczące mężczyzn. Zastanów się i wpisz w odpowiednie miejsca stereotypy, dotyczące chłopaków i dziewczyn. Pomyśl, które są pozytywne, a które nie?



Teraz poproś koleżankę lub kolegę o krótką rozmowę. Omówcie swoje wybory i skojarzenia. Może Twoja koleżanka ma inne zdanie od Ciebie? A może Twój kolega wpisał zupełnie inne hasła?

Wszyscy posługujemy się stereotypami. Każdy z nas ma jakieś dotyczące innych osób, miejsc, czynności i zachowania. Niektóre są zabawne, śmieszne, ale też bywają bardzo groźne i krzywdzące. Jesteśmy tak skonstruowani, że nie uciekniemy od pewnych wyobrażeń na różne tematy, ale najważniejsze w tym wszystkim jest to, by przez nasze wyobrażenia – czyli stereotypy, nie postrzegać i nie oceniać innych osób!

Czy wiesz, że stereotypy odnoszą się także do pamięci i historii? Czy kojarzysz takie wydarzenia z przeszłości, które tak są postrzegane? To trudne zadanie, ale podpowiemy: np. stereotypowo uważamy, że pomniki w starożytnej Grecji były białe, a w rzeczywistości były kolorowe. Myślimy, że w przeszłości królem mógł być tylko mężczyzna, a wiemy, że tak nie było. Wypisz poniżej inne takie przykłady:

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	



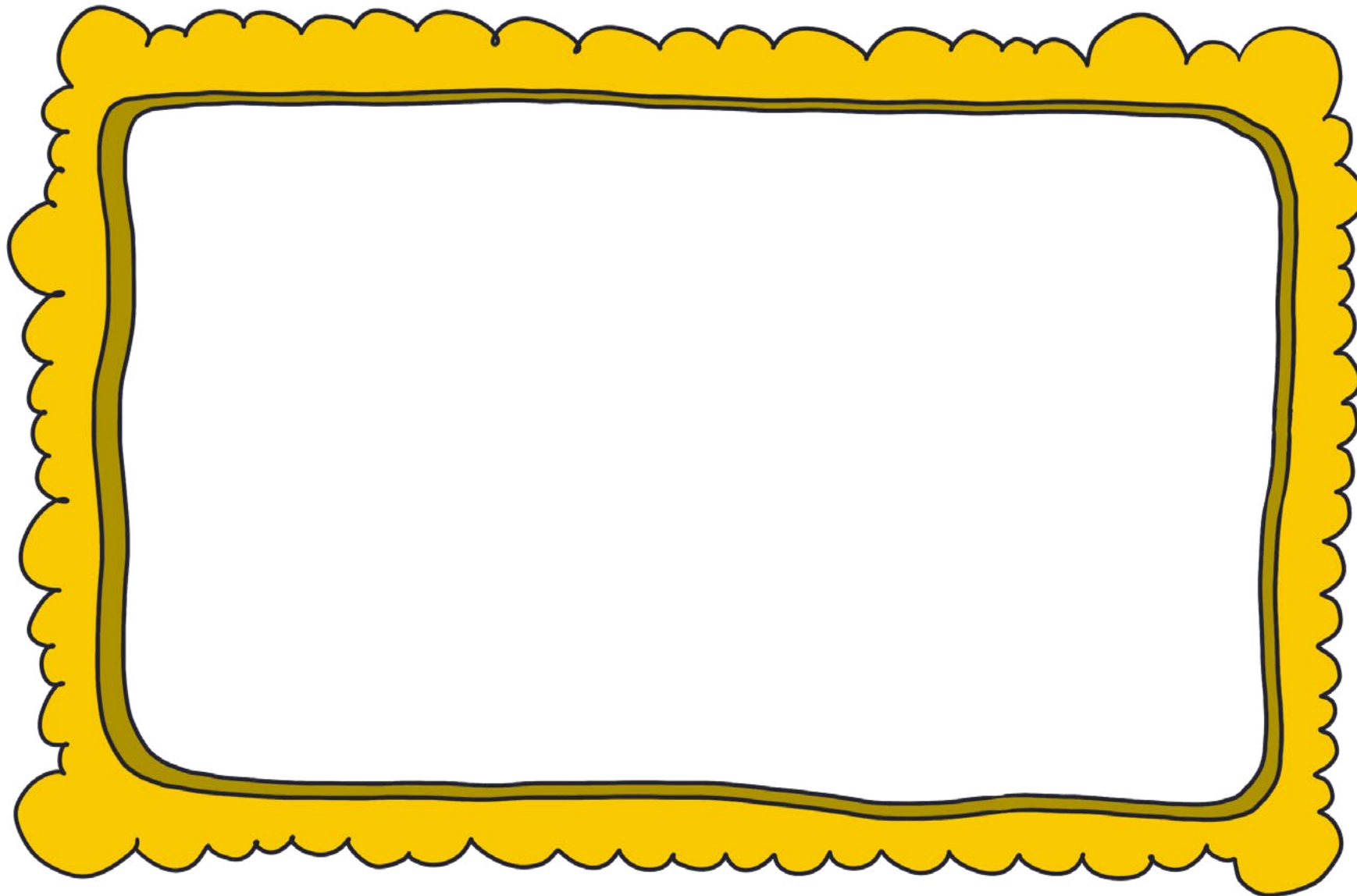
Dochodzimy teraz do bardzo ważnej kwestii. Nasza pamięć, przeszłość, pełna jest różnych wyobrażeń. Składają się na nią rozmaite sytuacje, odczucia, ale także wspomnienia. To wszystko tworzy kolaż, który przypomina naszą pamięć.

Kolaż jest techniką artystyczną, która pozwala na budowanie obrazu z różnych elementów: wycinków gazet, fragmentów zdjęć, materiałów i łączenia tych pozornie niepasujących elementów w jedną historię. Kolaże są obecnie bardzo popularne i dużo artystów wykorzystuje tę technikę w swojej twórczości.

sprawdź



Poszukaj w domu różnych gazet, włóczek, kolorowych papierów itd. Możesz także wydrukować swoje zdjęcia. Naszykuj nożyczki i klej i... wykonaj swój własny kolaż, którego bohaterem będzie nikt inny tylko Ty! Przy okazji poproś o taki sam kolaż bliską Ci osobę.



Gdy już skończycie swoje kolaże, pokażcie je sobie nawzajem i zastanówcie się nad tymi kwestiami:

1

Czy są podobne? Co w nich jest podobnego? A co nie?

2

Skąd wzięły się różnice i czy zgadzasz się z nimi? Jeśli nie, to powiedz dlaczego?

3

Czy coś nie spodobało Ci się w tym drugim kolażu? A może ta druga osoba nie zgadza się z jakimś elementem w Twoim?

4

Jak myślicie, skąd wynikają te różnice i podobieństwa?



Przed Tobą na koniec dwie prace
Bogusława Bachorczyka. Przyjrzyj się im
uważnie i wybierz jedną. Zastanów się,
co przedstawia ta praca i, co bardzo ważne,
z jakich elementów się składa?

Pomysł:

Praca przedstawia...

Na pracy widzę...

Praca budzi we mnie skojarzenia z...

Praca podoba mi się/nie podoba mi się, bo...



Pomysł:

Praca przedstawia...

Na pracy widzę...

Praca budzi we mnie skojarzenia z...

Praca podoba mi się/nie podoba mi się, bo...





Chcesz wiedzieć więcej o pracach Bogusława Bachorczyka? odwiedź kanał YouTube Muzeum Fotografii w Krakowie i obejrzyj film pt. Kolekcja sztuki MuFo. Nowe nabytki | Bogusław Bachorczyk „Wyzwolenie”

[zobacz](#)



Koncepcja i tekst: Marta Kudelska

Projekt graficzny: Saints. / Edyta Hopciaś

Muzeum Fotografii w Krakowie, 2020.

Spis fotografii:

Bogusław Bachorczyk, kolaże z cyklu „Wyzwolenie”, 2014.

Wszystkie fotografie pochodzą ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie.