



Być jak Adam Karaś

Wystawę możesz zobaczyć
od 12 kwietnia do 29 września 2024 roku.

Informacje w tekście łatwym do czytania i rozumienia

Spis treści

Informacje o wystawie	3
Co zobaczysz na wystawie?	4
Kim był Adam Karaś?	5
Zakład fotograficzny Adama Karasia	6
Sprzęt do robienia zdjęć	7
Jakie zdjęcia robił Adam Karaś?	8
Zdjęcia Krakowa	9
Zdjęcia ludzi	10
Portrety	11
Fotomontaże	12
Hasła.....	13
Filmy Braci Karaś	14
Wskazówki dotyczące zmysłów	15

Informacje o wystawie

Muzeum Fotografii w Krakowie zbiera informacje i rzeczy znanych fotografów.

Na wystawie zobaczysz rzeczy Adama Karasia.

Rzeczy podarowała muzeum rodzina Adama Karasia

Ile czasu potrzebujesz na zobaczenie wystawy?

Wystawa jest w 1 sali.

Jeśli masz mało czasu, zwiedzisz wystawę w 20 minut.

Jeśli chcesz uważnie obejrzeć wystawę i czytać opisy,

zwiedzisz wystawę w godzinę.



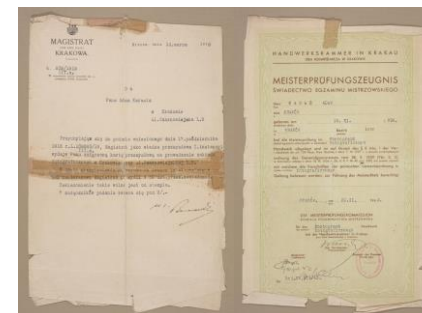
Co zobaczysz na wystawie?



zdjęcia



filmy



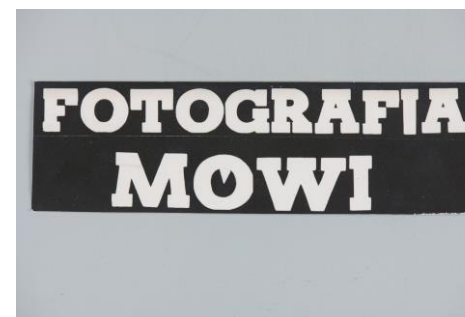
dokumenty



**aparaty i inny sprzęt do robienia
zdjęć**



**rzeczy używane podczas robienia
zdjęć**



hasła

Kim był Adam Karaś?

Adam Karaś był fotografem i filmowcem.

Adam Karaś urodził się w 1896 roku. Żył 90 lat.

Mieszkał i pracował w Krakowie.



Zakład fotograficzny Adama Karasia

Adam Karaś miał zakład fotograficzny przy ulicy Szewskiej 12.

Zakład był połączony z jego domem.

Zakład fotograficzny nazywamy też **atelier** (czytaj: **atelje**).

Atelier to miejsce pracy artysty.



Adam Karaś miał przed zakładem dużą gablotę.

Pokazywał w niej swoje zdjęcia.



Sprzęt do robienia zdjęć

Adam Karaś w zakładzie miał dużo sprzętu.

Większość sprzętu zrobił sam.

Na wystawie zobaczysz:

- aparaty
- lampy
- pudełka
- sprzęt do puszczania muzyki.



Adam Karaś nadawał rzeczom imiona.

Na przykład Wanda to imię lampy.

Jakie zdjęcia robił Adam Karaś?



zdjęcia Krakowa



zdjęcia ludzi



fotomontaże

**FOTOGRAFIA
MOWI**

hasła

Zdjęcia Krakowa

Adam Karaś robił zdjęcia podczas ważnych wydarzeń.

Na wystawie zobaczysz zdjęcia:

- pogrzebu Józefa Piłsudskiego
- zrobione podczas drugiej wojny światowej.

Zdjęcia są na ścianie po lewej stronie sali.



Zdjęcie pogrzebu Józefa Piłsudskiego w Krakowie.

Zdjęcia ludzi

Adam Karaś był znany z robienia ciekawych portretów.

Adam Karaś specjalnie dobierał oświetlenie.

A ludzie pozowali z różnymi przedmiotami:

- drewnianą kulą
- drewnianą rzeźbą Nefretete
- hulajnogą
- mieczem.



Drewniana rzeźba Nefretete używana podczas robienia zdjęć. **Nefretete** była egipską królową.



Drewniana kula używana podczas robienia zdjęć. Na górze zdjęcie kobiety siedzącej na kuli.

Portrety

Adam Karaś robił też zwyczajne portrety.

Na przykład do legitymacji lub dowodu osobistego.



Kiedyś kolorowe zdjęcia były bardzo drogie.

Fotograf musiał mieć specjalny sprzęt i materiały.

Adam Karaś robił czarno-białe zdjęcia.

Potem sam kolorował zdjęcia.

Tak robiło wielu fotografów.

Fotomontaże

Fotomontaż jest zrobiony z kilku zdjęć.

Fotoratura to nazwa wymyślona przez Adama Karasia.

Nazywał tak swoje fotomontaże.

Kiedyś fotomontaże robiono ręcznie.

Najpierw robiono zdjęcia.

Potem wycinano.

Na końcu łączono zdjęcia.

Zrobienie fotomontażu zajmowało dużo czasu.

Teraz fotomontaże można zrobić szybko w komputerze.



Głód to pierwsza fotoratura Adama Karasia.
Zrobił ją w 1916 roku.

Hasła

Adam Karaś wymyślał hasła.

Hasła były bardzo pomysłowe.

Trochę przypominają poezję i hasła reklamowe.

Adam Karaś dodawał też hasła do swoich zdjęć.



Adam Karaś do robienia haseł używał specjalnego stołu.

Filmy Braci Karaś

Adam Karaś miał brata Wiktora.

W młodości założyli wytwórnię filmową.

Wytwórnia nazywała się Bracia Karaś Film.

Bracia robili krótkie filmy i reklamy.

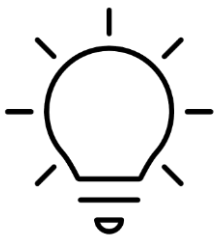
Była to pierwsza wytwórnia filmów w Krakowie.

Istniała przez 5 lat.

Na wystawie możesz obejrzeć fragmenty filmów.



Wskazówki dotyczące zmysłów

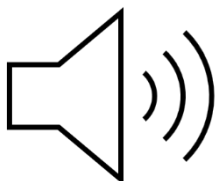


Światło

Na wystawie jest przygaszone światło.

Niektóre rzeczy są oświetlone.

Na ścianach są wyświetlane filmy.



Dźwięk

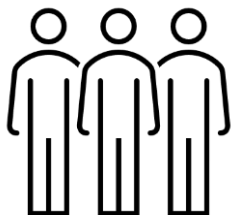
Na wystawie słyhać różne dźwięki:

- muzykę z głośników
- muzykę z filmu.

Do jednego filmu są słuchawki.

Usłyszysz w nich głosy aktorów.





Tłum

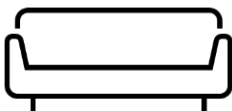
Wystawa jest w 1 sali.

Jeśli będzie dużo osób, może być ciasno.



Dotyk

Na wystawie nie ma rzeczy do dotykania.



Odpoczynek

Na wystawie jest ławeczka. Możesz na niej odpocząć.

Informacje o wystawie **Być jak Adam Karaś** w tekście łatwym do czytania i rozumienia

Tekst przygotowały Maria Masternak, Anna Sidorska i Aleksandra Sztajerwald.

Tekst skonsultował Bartłomiej Osiński.

Na pierwszej stronie jest europejskie logo tekstu łatwego do czytania.

To oznacza, że tekst jest napisany zgodnie z zasadami.

Więcej o tekście łatwym i zasadach przeczytasz na stronie organizacji Inclusion Europe.

[Link do strony internetowej.](#)



Muzeum dostało pieniądze na zrobienie wystawy **Być jak Adam Karaś** od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego