

## REGULAMIN PRYZNANIA NAGRODY IM. WOJTKA FALĘCKIEGO 2023

Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie oraz Fundatorki Ewa Łabno-Falęcka i Katarzyna Falęcka ogłaszają Nagrodę im. Wojtka Falęckiego, która zostanie przyznana artystce, artyście lub grupie artystycznej działającym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

### § 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Nagrody jest Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie, z siedzibą w Krakowie (31-510) przy ul. Rakowickiej 22A, posiadające NIP, REGON oraz numer KRS, zwane dalej „Muzeum” lub „Organizatorem”.
2. Fundatorkami Nagrody finansowej są Ewa Łabno-Falęcka i Katarzyna Falęcka.
3. Celem przyznania Nagrody jest wspieranie artystów i artystek, grup artystycznych, które działają w obszarze sztuk wizualnych, w tym wykorzystują w swojej pracy artystycznej medium fotografii.
4. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie artysty, artystki lub grupy artystycznej, który\_a najbardziej zaskoczył\_a swoją twórczością, tzn. projektem zaprezentowanym w ramach wystawy lub publikacją. Obie formy prezentacji projektu artystycznego powinny się rozpocząć (w przypadku wystawy) lub mieć premierę (w przypadku publikacji) w roku poprzedzającym datę ogłoszenia kolejnej edycji przyznania Nagrody.
5. Wybrana praca otrzyma nagrodę finansową, tj. Nagrodę im. Wojtka Falęckiego, w wysokości 12 500 PLN brutto, a Muzeum oferuje możliwość przyjęcia jej części lub całości (tzn. pojedynczą pracę lub zestaw prac) do swoich zbiorów.
6. Uczestnikami i uczestniczkami konkursu, w ramach którego zostanie przyznana Nagroda, są osoby nominowane przez grono ekspertów, wybrane w trybie opisanym w § 2. Są to osoby działające na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

## § 2

### Nominacje

1. Do udziału w Konkursie nominuje grono dwunastu ekspertów i ekspertek, których wybór jest uzgodniony przez Organizatora oraz Fundatorki, w tym dwa miejsca zarezerwowane są dla Fundatorek oraz dwa miejsca dla reprezentantów Muzeum.

Osoby wchodzące w skład komisji nominującej wykonują swoje obowiązki w sposób bezstronny. Po przedstawieniu propozycji osób nominowanych Komisja nominacyjna kończy swoją pracę.

2. Każdy z nominujących może zaproponować maksymalnie dwie osoby, podając informację, za jaki projekt (w ramach jakiej wystawy lub publikacji) nominuje artystę, artystkę lub grupę artystyczną.

3. Przed obradami komisji konkursowej, o której mowa w § 3, Organizator kontaktuje się z osobami nominowanymi w celu pozyskania od nich zgody na udział w konkursie w oparciu o niniejszy Regulamin oraz informacji niezbędnych do przeprowadzenia dalszego etapu Konkursu.

## § 3

### Komisja konkursowa (jury)

1. Rozpatrzenia nominacji oraz wyboru laureata/laureatki/grupy laureatów dokonuje siedmioosobowe jury w następującym stałym składzie:

- Fundatorki nagrody (dwie osoby);
- jeden ekspert reprezentujący polską publiczną instytucję kultury;
- kurator/kuratorka reprezentujący polską scenę artystyczną;
- kurator/kuratorka z zagranicy, zaproszeni do poznania polskiej sceny artystycznej;
- dwie osoby z Muzeum Fotografii w Krakowie.

2. Przewodniczący jury jest wybierany większością głosów spośród członków wymienionych w § 3 w punkcie 1. Przewodniczący organizuje pracę jury tzn. kieruje posiedzeniem i dokumentuje prace.

3. Praca wybierana jest większością głosów, a w przypadku równowagi decydujący głos ma Przewodniczący.
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas uroczystości w grudniu 2023 roku, zorganizowanej przez Organizatora w Krakowie, której program zostanie ustalony przez Organizatora w porozumieniu z Fundatorkami. Laureat konkursu zostanie poinformowany o jego rozstrzygnięciu indywidualnie. Informacja zostanie podana do publicznej wiadomości za pośrednictwem dostępnych Muzeum kanałów (strona internetowa, media społecznościowe).
5. Od decyzji komisji konkursowej nie przysługuje odwołanie. Obrady komisji są tajne.

## **§ 4**

### Warunki

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie przez osoby nominowane we wskazanym terminie i na wskazany adres:
  - a. portfolio (z CV) w języku polskim i angielskim – link lub pdf;
  - b. krótkiego opisu nominowanej pracy;
  - c. zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych);
  - d. potwierdzenia akceptacji Regulaminu.

## **§ 5**

### Wynik

1. Zwycięska praca otrzyma Nagrodę im. Wojtki Fałęckiego w wysokości 12 500 PLN brutto.
2. Muzeum oferuje możliwość przyjęcia pracy do kolekcji Muzeum po spełnieniu wszystkich wymogów formalnych (takich jak: zgodność z aktualną Polityką gromadzenia zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie,

podpisanie określonej przez Muzeum umowy, umowy o przekazaniu praw autorskich do dzieła oraz wypełnienie szczegółowej ankiety konserwatorskiej) w terminie nie późniejszym niż do trzech miesięcy od ogłoszenia wyników Konkursu.

3. Ostateczną opinię w sprawie przyjęcia pracy do zbiorów wydaje Komisja Nabytków Muzeum. Komisja zastrzega sobie możliwość wydania opinii o nieprzyjęciu do zbiorów w przypadku niezgodności z Polityką gromadzenia zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowej Nagrody Specjalnej.
5. Nagroda im. Wojtka Fałęckiego zostanie wypłacona nie później niż do dnia 31.12.2023 r.
6. Kwota Nagrody podlega opodatkowaniu na zasadach ogólnych.
7. Od wyniku konkursu nie przysługuje odwołanie.