



## Sztukownik

czyli mały podręcznik uważnego patrzenia i zadawania pytań



Artysta: Rafał Milach

Karta działań dla młodzieży oraz nauczycieli i edukatorów pracujących z młodzieżą.

„Czarne morze betonu” to cykl 22 fotografii Rafała Milacha, który w formie reportażu fotograficznego\* przedstawia swoją podróż po Ukrainie. Fotograf dokumentował na swojej drodze opuszczone fabryki, zniszczone porty, stare, nikomu już nie potrzebne budynki.

\*Reportaż fotograficzny to cykl zdjęć, który przybliży nam jakąś historię.

zobacz





Zdjęcia te powstały w czasie pomiędzy Pomarańczową Rewolucją, a Rewolucją na kijowskim Majdanie.

Czy słyszałaś/eś o tych wydarzeniach? A może uczyłaś/eś się o nich w szkole? Jeśli nie to postaraj się odszukać informacje o nich i wypełnij poniższe zadanie.



sprawdź



Pomarańczowa Rewolucja

przyczyny

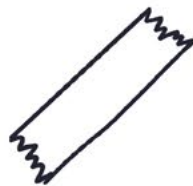
skutki

Rewolucja na kijowskim Majdanie

przyczyny

skutki

Na fotografiach Rafała Milacha znajdziesz opuszczone budynki, które w okresie komunizmu były częścią działających fabryk i firm. Teraz zostały po nich ruiny.



Czy kojarzysz takie budowle w swojej okolicy? Może rodzice albo dziadkowie mogliby Ci w tym pomóc? Idźcie razem na spacer i poszukajcie ich, a następnie zróbcie im zdjęcie. Wklej je tu i napisz krótko, jaka była historia tego miejsca.

Twoje zdjęcie

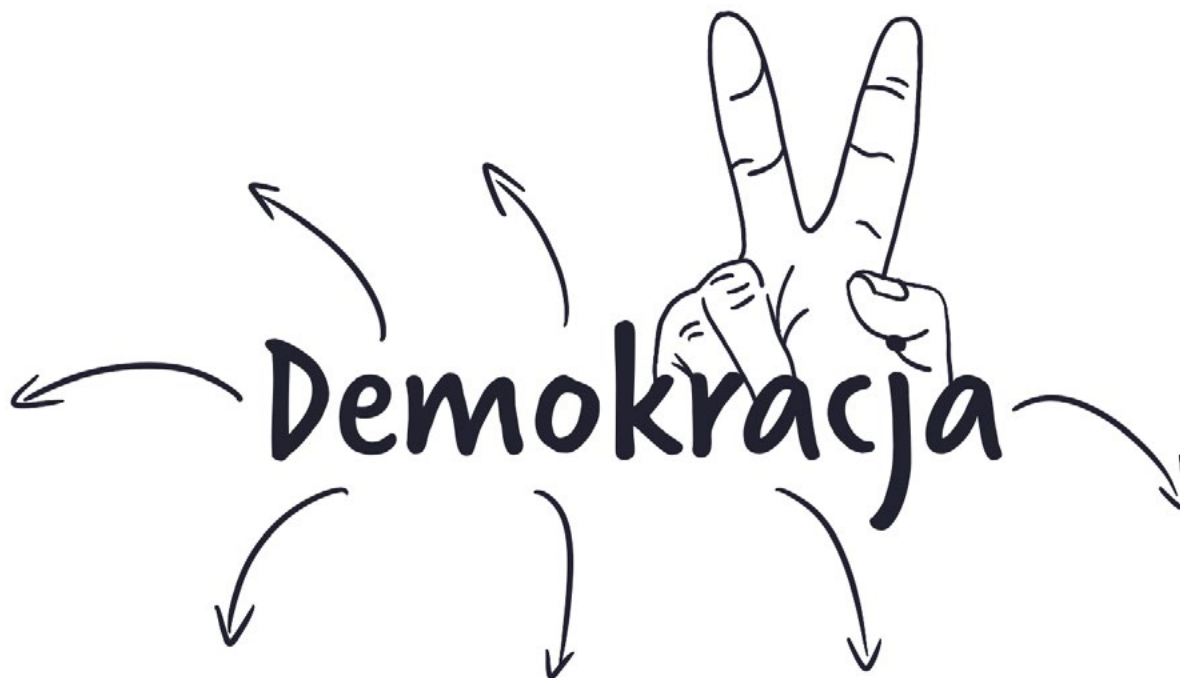
A large rectangular box with a solid orange border. Inside the box, there are six horizontal dashed lines, intended for writing a short story or description. A small, torn piece of paper is attached to the right side of the box, overlapping the dashed lines.

Reporterski cykl fotograficzny Rafała Milacha jest opowieścią nie tylko o krajach dawnego ZSRR, ale także o pamięci, sile symboli oraz o ich wpływie na naszą współczesność. Zastanów się, czy kojarzysz jakieś symbole, postaci, wydarzenia z historii, które wpływają na naszą rzeczywistość? Napisz tu swój przykład i przedyskutuj go z koleżankami i kolegami.

*Moim zdaniem, na naszą współczesność ma bardzo duży wpływ...*



Rafał Milach zapytany o te zdjęcia, odpowiedział, że są one pewnego rodzaju ostrzeżeniem dla krajów, których rządy nie przestrzegają zasad państwa demokratycznego. Jak myślisz, dlaczego takie zdjęcia mogą być ostrzeżeniem? Poniżej wypisz, czym dla Ciebie jest demokracja.









Chcesz wiedzieć więcej o pracach Rafała Milacha? odwiedź kanał YouTube Muzeum Fotografii w Krakowie i obejrzyj film pt. Kolekcja sztuki MuFo. Nowe nabytki | Rafał Milach „Czarne morze betonu / Black Sea of Concrete”

[zobacz](#)



**Koncepcja i tekst:** Marta Kudelska

**Projekt graficzny:** Saints. / Edyta Hopciaś

Muzeum Fotografii w Krakowie, 2020.

**Spis fotografii:**

Rafał Milach, fotografie z cyklu „Czarne morze betonu / Black Sea of Concrete”, 2008/2020.

Wszystkie fotografie pochodzą ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie.