



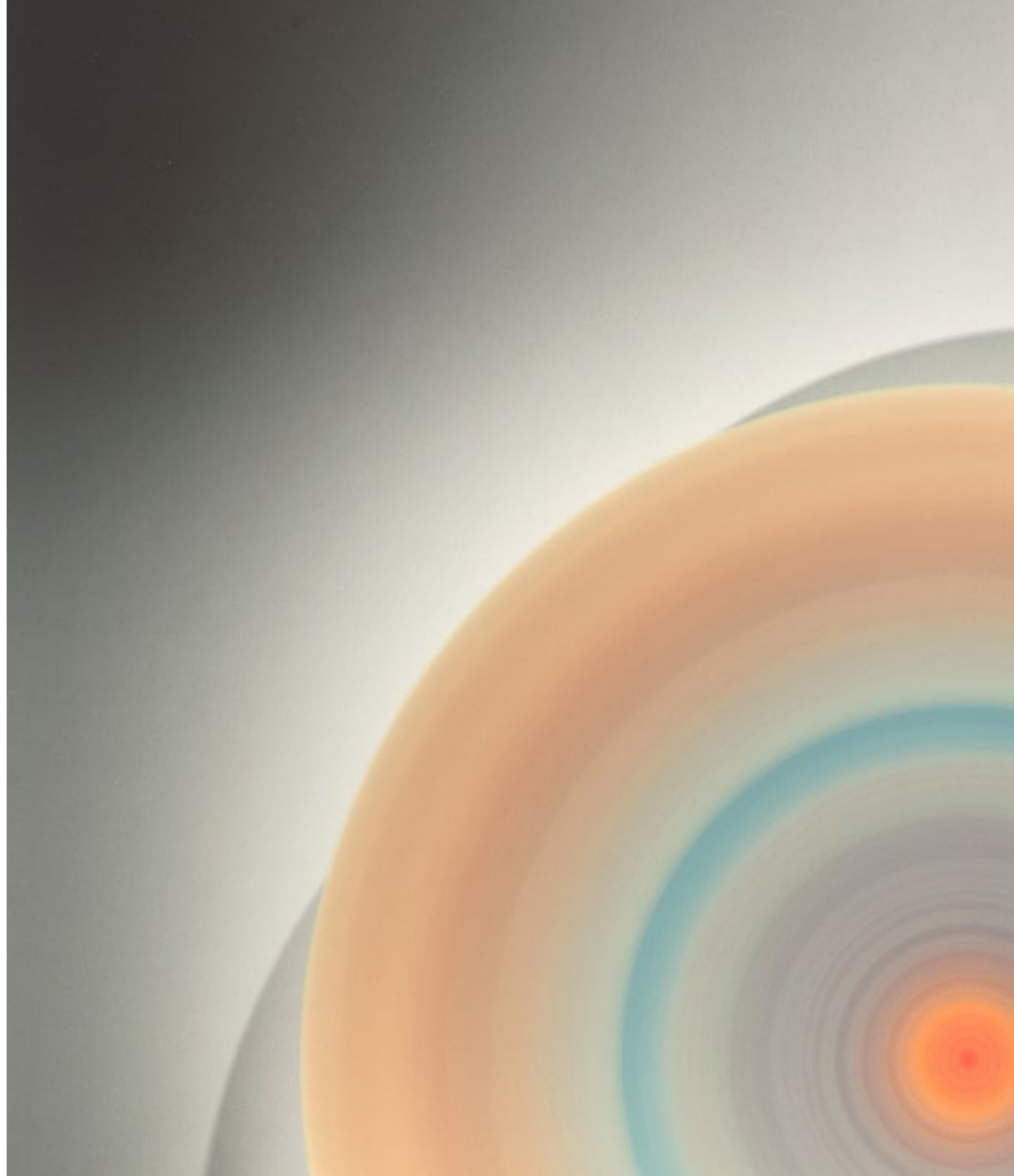
MuFo

Sztukownik

czyli mały podręcznik uważnego
patrzenia i zadawania pytań

Artysta: Paweł Bownik

Karta działań dla młodzieży oraz nauczycieli
i edukatorów pracujących z młodzieżą.



Współczesny świat bardzo dynamicznie się zmienia. Praktycznie nie ma tygodnia, by nie wydarzyło się coś nowego. Te zmiany nie zawsze są jednak pozytywne. Niestety...

Chciałabym dziś z Tobą porozmawiać o tych wszystkich procesach, a punktem wyjścia do naszej rozmowy będzie praca „Koło 13”, której autorem jest artysta Paweł Bownik.

Zanim weźmiemy się do pracy, zapoznajmy się lepiej z twórcą. Bownik jest artystą, który w swojej pracy posługuje się medium fotografii. Jego zdjęcia są niezwykle melancholijne i poruszają takie tematy jak utrata czy przemijanie. Artysta zastanawia się jak przedstawić coś, czego nie ma.

[zobacz](#)

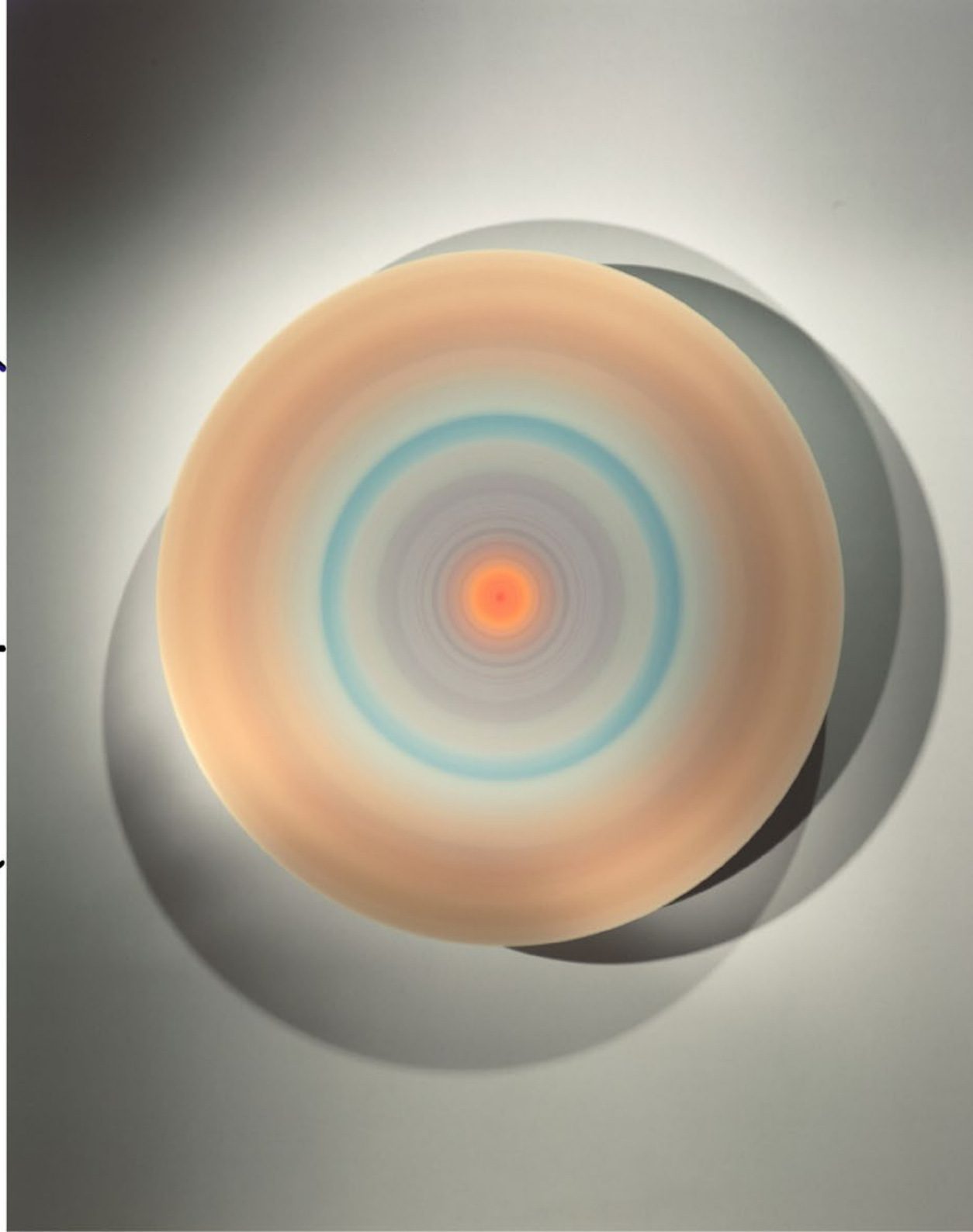


Przyjrzyj się uważnie fotografii.
Odpowiedz na kilka pytań.

Jakie kolory widzisz na tej
pracy? Wymień je i napisz, jakie
budzą w Tobie uczucia.

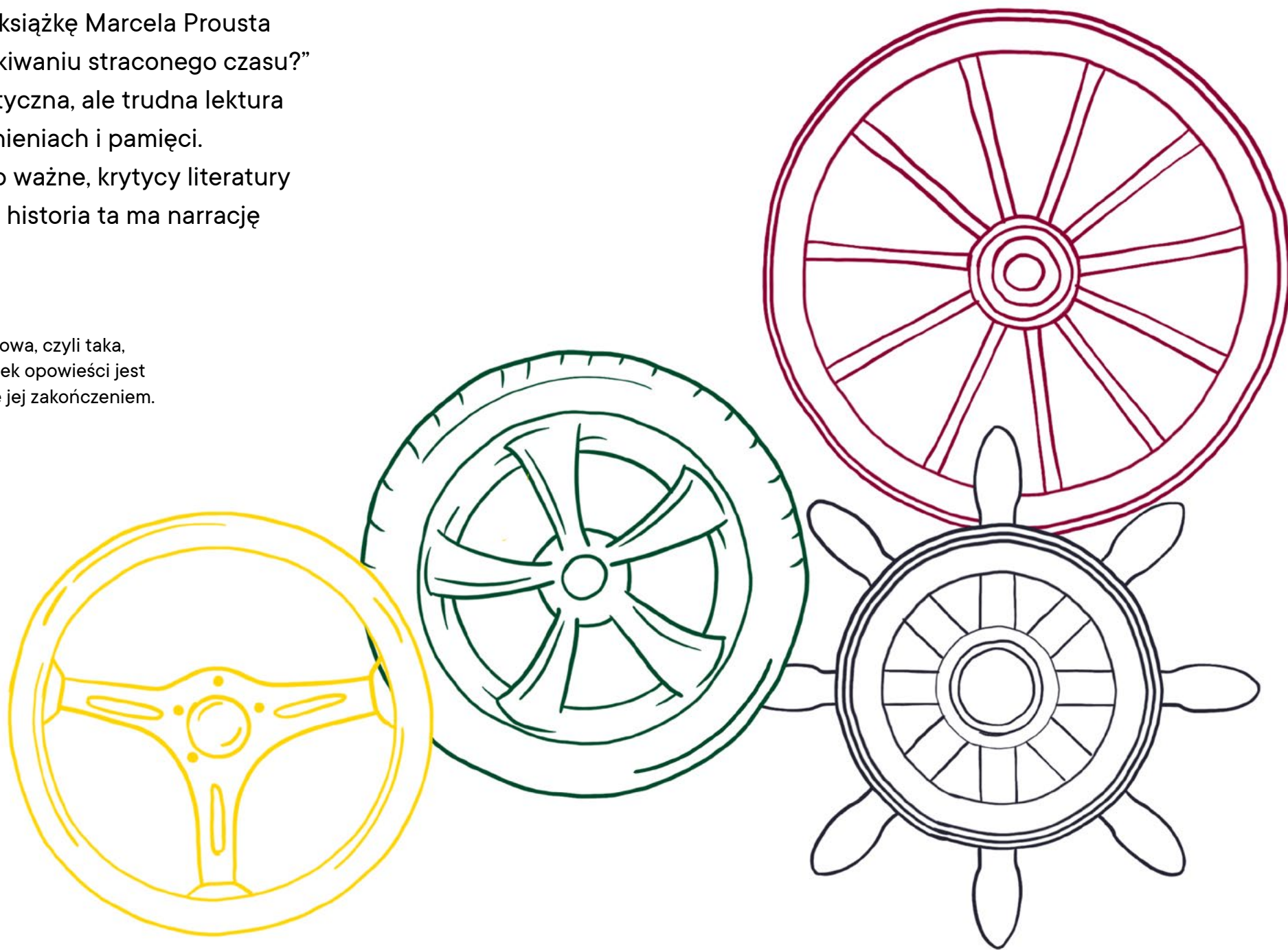
Co przedstawia ta fotografia?

Z czym kojarzy Ci się koło?



Praca „Koło 13” pochodzi z cyklu „Kolory straconego czasu”. Czy kojarzysz książkę Marcela Prousta „W poszukiwaniu straconego czasu?” To fantastyczna, ale trudna lektura o wspomnieniach i pamięci. Co bardzo ważne, krytycy literatury mówią, że historia ta ma narrację kołową*.

*Narracja kołowa, czyli taka, której początek opowieści jest jednocześnie jej zakończeniem.



Na fotografii, którą znajdziecie w zbiorach MuFo, artysta przedstawił... ptaka. Pewnie się zastanawiacie jak?

Bownik znalazł rysunek przedstawiający wymarły gatunek ptaka, umieścił go na specjalnym mechanizmie, który wprowadził w ruch i wykonał jego zdjęcie na długim czasie naświetlania. W ten sposób powstał ten niezwykły wizerunek.



Współcześnie mamy do czynienia z coraz większym wymieraniem różnych gatunków roślin, zwierząt, ale także całych ekosystemów!

Poszukaj w Internecie, książkach, a może nawet sam pamiętasz, jakie zwierzęta, rośliny i miejsca straciliśmy ostatnio bezpowrotnie.

Wypisz je:

Wypisz



Na naszą rzeczywistość ma wpływ wiele różnych czynników. A jak mówi stare powiedzenie: „kropla draży skałę”.

Czasem nawet niewielkie zmiany, ale dziejące się konsekwentnie, mogą zmienić świat na lepsze. Pomyśl - co możesz zrobić Ty, by uratować świat? Wiem, że brzmi to górnolotnie, ale wierzę, że razem nam się to uda. Pomyśl i wypisz swoje propozycje, a następnie porozmawiaj o tym z koleżankami i kolegami.



Pomyśl!

Na sam koniec... wcielcie je w życie i działajcie!



Chcesz wiedzieć więcej o pracy Pawła Bownika? odwiedź kanał YouTube Muzeum Fotografii w Krakowie i obejrzyj film pt. Kolekcja sztuki MuFo. Nowe nabytki | Paweł Bownik „Koło 13” fotografia z cyklu „Kolory straconego czasu”

[zobacz](#)



Koncepcja i tekst: Marta Kudelska

Projekt graficzny: Saints. / Edyta Hopciaś

Muzeum Fotografii w Krakowie, 2020.

Spis fotografii:

Paweł Bownik, „Koło 13”, fotografia z cyklu „Kolory straconego czasu”, 2019.

Fotografia pochodzi ze zbiorów MuFo.