

W MuFo Józefitów przewodnicy czekają na gości od poniedziałku do środy o godz. 10.00, 11.00 i 12.00, od czwartku do piątku o 16.00, 17.00 i 18.00.

Oprowadzania w soboty odbywają się o godz. 11.00 tylko po wcześniejszej rezerwacji miejsc o godz. 11.00 na minimum 3 dni przed wybranym sobotnim terminem przez adres e-mail: edukacja[at]mufo.krakow.pl.

## **Marzec 2025**

### **Oprowadzanie po MuFo Józefitów**

3 marca – dr Maria Wąchała-Skindzier

4 marca – zamiast oprowadzania wykład Interpretacje nieoczywistej współczesności;  
prowadzenie Marek Janczyk

5 marca – Dorota Marta

6 marca – Anna Sidorska

7 marca – zamiast oprowadzania spotkanie z cyklu Foto Update z Andrijem Bojarovem;  
prowadzenie dr Dominik Kuryłek

10 marca – Bartosz Flak

11 marca – Monika Kozień

12 marca – Marek Maszczak

13 marca – Marcin Krotla

14 marca – Natalia Fyderek

17 marca – Uta Hanusek

18 marca – Krzysztof Dudek

19 marca – Katarzyna Marko

20 marca – Anna Janota-Strama

21 marca – Eliza Kubiak

24 marca – Zbigniew Chadaj

25 marca – Michał Misztal

26 marca – Marta Miskowiec

27 marca – dr Maria Wąchała-Skindzier

28 marca – Maria Masternak

31 marca – Mateusz Woźniak

## **Specjaliści i specjalistki MuFo:**

**Zbigniew Chadaj** – starszy laborant w Magazynie zbiorów MuFo, specjalista od dawnych technik fotograficznych oraz osoba dbającą o kolekcję sprzętu fotograficznego i kinematograficznego.

**Krzysztof Dudek** – Główny Konserwator, kierownik Działu Konserwacji i Przechowywania Zbiorów, specjalista w zakresie konserwacji fotografii oraz sprzętu fotograficznego.

**Bartosz Flak** – adiunkt w Dziale Fotografii i Technik Fotograficznych, koordynator licznych projektów ekspozycyjnych i wydawniczych, specjalista od antropologicznych oraz artystycznych aspektów fotografii, kurator wystaw.

**Natalia Fyderek** – Główny Inwentaryzator, kierowniczką Działu Inwentarzy, specjalizuje się w prawie muzealnym, prawie autorskim i w zagadnieniach związanych z zarządzaniem zbiorami w oparciu o brytyjski standard Spectrum. W MuFo współtworzyła i wdrażała system bazodanowy oraz oparty na nim katalog zbiorów online.

**Uta Hanusek** – starsza asystentka konserwatorska w Pracowni konserwacji MuFo, interesuje się konserwacją sztuki współczesnej, papieru i fotografii.

**Marek Janczyk** – kustosz w Dziale Fotografii i Technik Fotograficznych, specjalizuje się w historii fotografii oraz jej artystycznych aspektach, kurator wystaw.

**dr Anna Janota-Strama** – kierowniczką Sekcji ds. nabywania i kontroli zbiorów w Dziale Inwentarzy MuFo.

**Monika Koziń** – kustosz w Dziale Fotografii i Technik Fotograficznych, badaczka sztuki współczesnej, kulturowej i społecznej roli obrazu, a także historii i teorii obrazu, kuratorka kolekcji sztuki współczesnej w zbiorach MuFo, kuratorka wystaw.

**Marcin Krotla** – specjalista w Dziale Edukacji, zajmuje się koordynacją oferty dla szkół, interesują go wątki antydyskryminacyjne i tworzenie włączających działań edukacyjnych.

**Eliza Kubiak** – adiunkt w Sekcji ds. dokumentacji zbiorów i katalogów w Dziale Inwentarzy MuFo, administruje katalogiem zbiorów online, jest autorką skryptów audiodeskrypcji fotografii ze zbiorów MuFo. Zzajmuje się fotografią i grafiką warsztatową, eksperymentuje ze szlachetnymi technikami fotograficznymi i łączy klasyczny warsztat plastyczny z grafiką cyfrową.

**dr Dominik Kuryłek** – Główny Kurator MuFo, kierownik Działu Fotografii i Technik Fotograficznych, odpowiada za kształtowanie polityki gromadzenia zbiorów, program wystawienniczy oraz strategię badawczą, kurator wystaw.

**Katarzyna Marko** – kierowniczka Sekcji ds. udostępniania zbiorów w Dziale Inwentarzy MuFo, interesuje się fotografią atelierową z XIX wieku, a w szczególności atelier Awita Szuberta.

**Dorota Marta** – koordynatorka Pracowni Fotograficznej MuFo, specjalizuje się w pracy na najnowocześniejszym sprzęcie do cyfryzacji zasobów muzealnych.

**Maria Masternak** – kierowniczka Działu Edukacji MuFo, interesuje się tematem muzeum relacyjnego, współtworzenia instytucji, jej dostępności oraz edukacji do sztuki i przez sztukę.

**Marek Maszczak** – kustosz w Dziale Fotografii i Technik Fotograficznych, specjalizuje się w historii techniki fotograficznej, kolekcjoner, specjalista od zbioru sprzętu fotograficznego oraz kinematograficznego, kurator wystaw.

**Marta Miskowicz** – kustosz w Dziale Fotografii i Technik Fotograficznych, interesuje się społecznym użyciem fotografii i prowadzi badania nad fotografią amatorską, kuratorka kolekcji fotografii społecznej w zbiorach MuFo, kuratorka wystaw,

**Michał Misztal** – renowator, magazynier zbiorów w Magazynie zbiorów w MuFo. Odpowiada za bezpieczeństwo obiektów, ich obsługę w oparciu o właściwą dokumentację, jak również działania montażowe (przygotowanie do ekspozycji).

**Aneta Prorok** – kierowniczka Magazynu zbiorów, adiunkt konserwatorski, Specjalizuje się w prewencji, ochronie i konserwacji fotografii.

**Anna Sidorska** – specjalistka w Dziale Edukacji MuFo, koordynuje Młodzieżową Radę Muzealną MuFo, zajmuje się dostępnością wydarzeń edukacyjnych.

**dr Maria Wąchała-Skindzier** – specjalistka w Dziale Edukacji MuFo, kustoszka dyplomowana, historyczka, koordynuje program edukacyjny dla osób w późnej dorosłości, kuratorka wystaw, interesuje ją historia fotografii.

**Mateusz Woźniak** – koordynator ciemni oraz fotograf w Pracowni Fotograficznej MuFo, artysta wizualny, pracujący głównie w oparciu o medium fotografii. W swojej pracy bazuje na technice chemicznej, popularnie zwanej analogową.