

NIE ODWRACAJ WZROKU. REFLEKSJE WOKÓŁ POKAZU OLIMPII KATARZYNY KOZYRY WYDARZENIA

6 czerwca 2025, godz. 18.00

Wernisaż wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpii Katarzyny Kozyry”

Spotkania na wystawie

7 czerwca 2025, godz. 15.00 i 17.00

Porozmawiajmy o Olimpii | Spotkanie z przewodnikiem na wystawie

Chcecie lepiej poznać kontekst powstania „Olimpii” Katarzyny Kozyry? Interesuje Was, o czym opowiada artystka i dlaczego od momentu premiery tego dzieła toczyły się wokół niego burzliwe rozmowy?

„Olimpia” z 1996 roku to jedno z najbardziej poruszających dzieł polskiej sztuki krytycznej i punkt wyjścia do rozmowy o cielesności, godności, chorobie i śmierci. Podczas spotkania z przewodnikiem na wystawie „Nie odwracaj wzroku” poznacie bliżej to ikoniczne dzieło, które powstało w czasie, gdy artystka zmagала się z chorobą nowotworową. Na wystawie w MuFo zobaczycie nie tylko pracę z 1996 roku, ale również jej współczesną kontynuację. Nowe fotografie Kozyry, wykonane niemal trzy dekady później, prowokują pytania o to, jak – i czy w ogóle – zmieniło się nasze postrzeganie kobiecego ciała i przemijania.

Prowadzenie:

Hanna Diedzina – absolwentka filologii rosyjskiej i studentka iranistyki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Interesuje się przede wszystkim fotografią dokumentalną oraz fotograficznymi przedstawieniami Bliskiego Wschodu. Podczas warsztatów zawsze stara się zadawać pytania bez udzielania oczywistej odpowiedzi i znaleźć tzw. „dziurę w całym”. W wolnym czasie trenuje boks tajski, uczy się języków i czyta reportaże kryminalne.

Ważne informacje:

- Spotkanie dla młodzieży i osób dorosłych

- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: w ramach biletu wstępu na wystawę
- Czas trwania: ok. 30 min
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem bilety@mufo.krakow.pl oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpi Katarzyny Kozyry”.

8 czerwca 2025, godz. 15.00 i 17.00

Porozmawiajmy o Olimpi | Spotkanie z przewodnikiem na wystawie

Chcecie lepiej poznać kontekst powstania „Olimpi” Katarzyny Kozyry? Interesuje Was, o czym opowiada artystka i dlaczego od momentu premiery tego dzieła toczyły się wokół niego burzliwe rozmowy?

„Olimpia” z 1996 roku to jedno z najbardziej poruszających dzieł polskiej sztuki krytycznej i punkt wyjścia do rozmowy o cielesności, godności, chorobie i śmierci. Podczas spotkania z przewodnikiem na wystawie „Nie odwracaj wzroku” poznacie bliżej to ikoniczne dzieło, które powstało w czasie, gdy artystka zmagала się z chorobą nowotworową. Na wystawie w MuFo zobaczycie nie tylko pracę z 1996 roku, ale również jej współczesną kontynuację. Nowe fotografie Kozyry, wykonane niemal trzy dekady później, prowokują pytania o to, jak – i czy w ogóle – zmieniło się nasze postrzeganie kobiecego ciała i przemijania.

Prowadzenie:

Cezary Luty – absolwent kulturoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim, student na kierunku Sztuka współczesna UKEN. Asystent w galerii UFO Art Gallery w Krakowie. Zajmuje się krytyką artystyczną i stawia pierwsze kroki w kuratorowaniu wystaw. W pracy edukatora ceni sobie przede wszystkim rozmowę, wspólne szukanie odpowiedzi na nurtujące pytania i odkrywanie na nowo świata artystycznego.

Ważne informacje:

- Spotkanie dla młodzieży i osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: w ramach biletu wstępu na wystawę
- Czas trwania: ok. 30 min
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpij Katarzyny Kozyry”.

6 lipca 2025, godz. 14.00

Porozmawiajmy o Olimpij | Spotkanie z przewodnikiem na wystawie z tłumaczeniem na PJM

Chcecie lepiej poznać kontekst powstania „Olimpij” Katarzyny Kozyry? Interesuje Was, o czym opowiada artystka i dlaczego od momentu premiery tego dzieła toczyły się wokół niego burzliwe rozmowy?

„Olimpia” z 1996 roku to jedno z najbardziej poruszających dzieł polskiej sztuki krytycznej i punkt wyjścia do rozmowy o cielesności, godności, chorobie i śmierci. Podczas spotkania z przewodnikiem na wystawie „Nie odwracaj wzroku” poznacie bliżej to ikoniczne dzieło, które powstało w czasie, gdy artystka zmagająca się z chorobą nowotworową. Na wystawie w MuFo zobaczycie nie tylko pracę z 1996 roku, ale również jej współczesną kontynuację. Nowe fotografie Kozyry, wykonane niemal trzy dekady później, prowokują pytania o to, jak – i czy w ogóle – zmieniło się nasze postrzeganie kobiecego ciała i przemijania.

Prowadzenie:

Cezary Luty – absolwent kulturoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim, student na kierunku Sztuka współczesna UKEN. Asystent w galerii UFO Art Gallery w Krakowie.

Zajmuje się krytyką artystyczną i stawia pierwsze kroki w kuratorowaniu wystaw. W pracy edukatora ceni sobie przede wszystkim rozmowę, wspólne szukanie odpowiedzi na nurtujące pytania i odkrywanie na nowo świata artystycznego.

Tłumaczenie PJM:

Jakub Studziński – głuchy tłumacz, absolwent studiów wyższych, wpisany do rejestru tłumaczy prowadzonego przez Małopolski Urząd Wojewódzki w Krakowie. Historyk, muzealnik i surdopedagog. Absolwent studiów podyplomowych z interwencji kryzysowej. Animator kultury, specjalizuje się w inkluzywności w instytucjach kultury. Biegły tłumacz polskiego języka migowego (certyfikacja PZG).

Ważne informacje:

- Spotkanie dla młodzieży i osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: w ramach biletu wstępu na wystawę
- Czas trwania: ok. 30 min
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpii Katarzyny Kozyry”.

19 lipca 2025, godz. 12.00

Porozmawiajmy o Olimpii | Spotkanie z przewodnikiem na wystawie w języku ukraińskim
Prowadzenie: Joanna Majewska-Grabowska

Chcicie lepiej poznać kontekst powstania „Olimpii” Katarzyny Kozyry? Interesuje Was, o czym opowiada artystka i dlaczego od momentu premiery tego dzieła toczyły się wokół niego burzliwe rozmowy?

„Olimpia” z 1996 roku to jedno z najbardziej poruszających dzieł polskiej sztuki krytycznej i punkt wyjścia do rozmowy o cielesności, godności, chorobie i śmierci. Podczas

spotkania z przewodnikiem na wystawie „Nie odwracaj wzroku” poznacie bliżej to ikoniczne dzieło, które powstało w czasie, gdy artystka zmagала się z chorobą nowotworową. Na wystawie w MuFo zobaczycie nie tylko pracę z 1996 roku, ale również jej współczesną kontynuację. Nowe fotografie Kozyry, wykonane niemal trzy dekady później, prowokują pytania o to, jak – i czy w ogóle – zmieniło się nasze postrzeganie kobiecego ciała i przemijania.

Prowadzenie:

Joanna Majewska-Grabowska – wykładowczyni i edukatorka, tłumaczka z języka ukraińskiego, popularyzatorka ukraińskiej kultury i literatury.

Ważne informacje:

- Spotkanie dla młodzieży i osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: w ramach biletu wstępu na wystawę
- Czas trwania: ok. 30 min
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem bilety@mufo.krakow.pl oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpi Katarzyny Kozyry”.

19 липня 2025 року, 12:00

Поговоримо про Олімпію | Зустріч з гідом на виставці українською мовою

Проведення: Joanna Majewska-Grabowska

Хочете краще зрозуміти контекст виникнення “Олімпії” Катажини Козири? Вас цікавить про що говорить художниця і чому від моменту прем'єри навколо її роботи спалахують бурхливі дискусії? “Олімпія” з 1996 це одна із тих робіт польського критичного мистецтва, які надалі хвилюють, а також спонукають до розмови про тілесність, гідність, хворобу та смерть. Впродовж зустрічі з гідом на виставці “Не відвертай очей” відвідувачі

ближче ознайомляться з іконічною роботою, яка була створена художницею, коли та боролася з онкологічним захворюванням. На виставці у МуФо побачите не тільки роботу з 1996 року, але також її сучасне продовження. Нові фотографії Катажини Козири, виконані майже три декади пізніше провокують ставити запитання про те, як - і чи взагалі - змінилося наше бачення жіночого тіла та плину часу. Проведення: Йоанна Маєвська-Грабовська - викладачка і едукаторка, перекладачка з української мови, популяризаторка української культури та літератури.

Важлива інформація:

- Екскурсія призначена для молоді та дорослих
- Зустріч відбувається в МуФо Раковіцька, вул. Раковіцька 22А ціна: у рамках вхідного квитка
- Час тривання події: приблизно 30 хвилин
- Кількість учасників: 25 осіб
- Квитки можна придбати через систему онлайн-бронювання: bilety.mufo.krakow.pl, електронну пошту bilety@mufo.krakow.pl та під номером: 12 3957042 доб. 1226.

Бронювання за телефоном можливе з вівторка по неділю в годинах роботи музею. Подія відбувається у рамках виставки "Не відвертай очей. Рефлексії навколо показу "Олімпії" Катажини Козири".

24 sierpnia 2025, godz. 12.00

Porozmawiajmy o Olimpii | Spotkanie z przewodnikiem na wystawie

Prowadzenie: Cezary Luty

Chcicie lepiej poznać kontekst powstania „Olimpii” Katarzyny Kozyry? Interesuje Was, o czym opowiada artystka i dlaczego od momentu premiery tego dzieła toczyły się wokół niego burzliwe rozmowy?

„Olimpia” z 1996 roku to jedno z najbardziej poruszających dzieł polskiej sztuki krytycznej i punkt wyjścia do rozmowy o cielesności, godności, chorobie i śmierci. Podczas spotkania z przewodnikiem na wystawie „Nie odwracaj wzroku” poznacie bliżej to ikoniczne dzieło, które powstało w czasie, gdy artystka zmagала się z chorobą nowotworową. Na wystawie w MuFo zobaczycie nie tylko pracę z 1996 roku, ale również jej współczesną kontynuację. Nowe fotografie Kozyry, wykonane niemal trzy dekady

później, prowokują pytania o to, jak – i czy w ogóle – zmieniło się nasze postrzeganie kobiecego ciała i przemijania.

Cezary Luty – absolwent kulturoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim, student na kierunku Sztuka współczesna UKEN. Asystent w galerii UFO Art Gallery w Krakowie. Zajmuje się krytyką artystyczną i stawia pierwsze kroki w kuratorowaniu wystaw. W pracy edukatora ceni sobie przede wszystkim rozmowę, wspólne szukanie odpowiedzi na nurtujące pytania i odkrywanie na nowo świata artystycznego.

Ważne informacje:

- Spotkanie dla młodzieży i osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: w ramach biletu wstępu na wystawę
- Czas trwania: ok. 30 min
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem bilety@mufo.krakow.pl oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpij Katarzyny Kozyry”.

Wykłady

8 czerwca 2025, godz. 12.00

Czemu tak ostro, czyli od kobiety-przedmiotu do kobiety-podmiotu | Wykład

Kobieta w sztuce, podobnie jak w społeczeństwie, tradycyjnie obsadzona była w roli „piękniejszej połowy” – urodziwej, ale niemej i biernej. Począwszy od końca XVIII wieku zaczynają nasilać się ruchy feministyczne, które destabilizują władzę patriarchy i wprowadzają do gry nowy podmiot – kobietę. Nowy rozkład sił początkowo nie był zauważalny w sztukach wizualnych. „Męskie spojrzenie” zaczyna być mącone dopiero wraz z nadejściem drugiej fali feminizmu, w latach sześćdziesiątych XX wieku. W czasie

wykładu omówiony zostanie proces zmian w sztuce kobiet, jaki następował w tym okresie.

Prowadzenie:

Monika Kozeń – historyczka sztuki, członkini AICA i Forum Edukatorów Muzealnych. Pracuje w Muzeum Fotografii w Krakowie. Autorka i kuratorka wystaw, autorka tekstów, wykładów i programów edukacyjnych. Prowadzi badania dotyczące sztuki współczesnej, kulturowej i społecznej roli obrazu, a także historii i teorii obrazu. Kuratorka kolekcji sztuki współczesnej w zbiorach MuFo.

Ważne informacje:

- Spotkanie dla osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: ok. 1 godz.
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpii Katarzyny Kozyry”.

12 czerwca 2025, godz. 18.00

Zapraszam do starości | Wykład

Czy możliwe jest takie projektowanie przestrzeni, przedmiotów i rozwiązań, które uwzględnia potrzeby osób w wieku senioralnym, nie stygmatyzując ich jednocześnie? Jakie wyzwania niesie starość dla współczesnych społeczeństw – i co może na ten temat powiedzieć projektant_ka?

Spotkanie poświęcone będzie starości – rozumianej nie tylko jako biologiczny etap życia, ale również jako wyzwanie społeczne, kulturowe i projektowe. Czesława Frejlich,

projektantka i badaczka, która – jak mówi – „sama doświadczająca starości”, podzieli się refleksją wynikającą zarówno z osobistych przeżyć, jak i zawodowej praktyki.

W trakcie wykładu omówione zostaną mechanizmy starzenia się oraz zmiany fizyczne i poznawcze wpływające na codzienne funkcjonowanie i jakość życia osób starszych.

Szczególne uwaga zostanie poświęcona wyzwaniom, które stoją przed młodszymi pokoleniami, na których spoczywa odpowiedzialność opiekuńcza.

Wykład zostanie poprowadzony z perspektywy projektowania – zarówno wzornictwa, jak i architektury. Prowadząca sięgnie do przykładów historycznych, aby pokazać, jak w różnych epokach próbowano radzić sobie ze starością, a następnie zestawi te rozwiązania z aktualnymi strategiami projektowymi. Zaprezentowane zostaną również narzędzia oraz metody pracy, które wpisują się w nurt projektowania uniwersalnego, uwzględniającego potrzeby osób w różnym wieku i o zróżnicowanej sprawności.

Prowadzenie:

Czesława Frejlich – profesor zwyczajny, prowadzi zajęcia na krakowskiej ASP, a w latach 2000–2022 również na warszawskiej ASP. Do końca lat dziewięćdziesiątych pracowała jako projektantka wzornictwa i specjalizowała się w projektowaniu ergonomicznym. W kolejnych latach kuratorka wystaw i publikacji poświęconych wzornictwu. W latach 2001–2017 roku redaktor naczelna ogólnopolskiego kwartalnika „2+3D”, a od 2018 roku redaktorka internetowego magazynu „Formy.xyz”.

Ważne informacje:

- Wykład dla osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpij Katarzyny Kozyry”.

21 sierpnia 2025, godz. 18.00

Zwłoka. O śmierci i fotografii | Wykład

Jeszcze w połowie XX wieku zwyczaj wykonywania zdjęć trumiennych był powszechny. Niejeden rodzinny album, muzealny magazyn czy prywatna kolekcja skrywają fotografie, na których widnieją martwe ciała. Fotograficzne portrety zmarłych to tajemnicze obrazy, wywodzące się z prastarych tradycji pośmiertnego obrazowania i kultu przodków. Na spotkaniu wspólnie zastanowimy się nad tym, co jest źródłem siły i wyjątkowości portretów osób zmarłych, dlaczego ich widok napawa niepokojem, co mówią one o fotografii i obecnym miejscu śmierci w kulturze.

Prowadzenie:

Bartosz Flak – muzealnik, antropolog kultury, adiunkt w Dziale Fotografii i Technik Fotograficznych Muzeum Fotografii w Krakowie. Koordynator licznych projektów ekspozycyjnych i wydawniczych. Kurator wystaw fotograficznych, autor tekstów eseistycznych o fotografii. Współredaktor tomów: „Osobliwe” (2017) i „Co robi zdjęcie” (2025). Współautor cyklu spotkań seminaryjnych o fotografii „W cieniu”. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2019 roku.

Ważne informacje:

- Wykład dla osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem bilety@mufo.krakow.pl oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpii Katarzyny Kozyry”.

Warsztaty

7, 14, 28 czerwca 2025, godz.11.30

Nie odwracaj wzroku | Warsztaty pisarskie

Trzy soboty po trzy godziny rozmów o literaturze, a przede wszystkim ćwiczenia z pisania. Każdy wie, że „aby coś napisać, należy najpierw coś przeczytać”, dlatego poznacie fragmenty „Szczelin istnienia” Jolanty Brach-Czajny, „Ciało” Annie Ernaux oraz „Małej empirii” Katarzyny Sobczuk. Zbadacie, w czym tkwi nowatorstwo tych książek oraz w jakie rejony najchętniej zaglądają autorki, dlaczego właśnie te tematy wybierają oraz jakiego używają języka i strategii narracyjnych.

Poćwiczycie warsztat pisarski: redukcja treści, opisy, wejście w temat i jego zamknięcie (pierwszy i ostatni akapit) oraz budowanie dramaturgicznego napięcia.

Wspólnie z Katarzyną Kubisiowską zastanowicie się nad tym, o czym warto pisać i jak to robić, a także jakie tematy/wątki/sprawy są mało eksploatowane w literaturze fiction i non-fiction.

Prowadzenie:

Katarzyna Kubisiowska – absolwentka filmoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim. Dziennikarka „Tygodnika Powszechnego”. Biografka Jerzego Pilcha („Pilch w sensie ścisłym”, 2016), Danuty Szaflarskiej („Grać, aby żyć”, 2019), Jerzego Vetulaniego („Piękny umysł, dzikie serce”, 2022), Kory („Kora. Się żyje”, 2023). Autorka m.in. dwóch książek – rozmów-rzek z Wojciechem Mannem: „Głos” oraz „Echo” (2020 i 2024) oraz zbiorów rozmów z ludźmi kultury „Blisko, bliżej” (2021) i „Żar, żarliwość” (2024).

Ważne informacje:

- Warsztaty dla dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena za cykl 3 spotkań: 150 PLN
- Czas trwania każdego spotkania: 3 godz.
- Liczba uczestników: do 12 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpij Katarzyny Kozyry”.

29 czerwca 2025, godz. 11.30

Zbroja | Warsztaty twórcze

Zadanie uczestników warsztatów będzie polegało na wspólnym wykonaniu zbroi. Najpierw zastanowicie się, skąd bierze się Wasza siła wewnętrzna i jakie cechy są dla Was najważniejsze w tym kontekście. Potem przystąpicie do działania: każdy z uczestników wybierze jeden element zbroi, który chce wykonać. Będziecie używać różnorodnych materiałów: od ciężkich, twardych i groźnych, przez elastyczne, giętkie, zmiennokształtne, po delikatne, efemeryczne. Dobór materiałów będzie pretekstem do rozmowy o różnych rodzajach siły wewnętrznej. W trakcie warsztatów będzie ważna wymiana różnorodnych doświadczeń oraz interakcje między uczestnikami w procesie tworzenia. Obiektem końcowym będzie wielowymiarowa zbroja, która będzie gromadzić różne istotne źródła siły wewnętrznej każdego z uczestników.

Prowadzenie:

Katarzyna Kubak, Sabina Labud, Mirosława Olko, Malwina Szymocha – studentki ASP w Katowicach, które ramach zajęć w pracowni Sztuka w Działaniu zgłębiają tematy sztuki jako narzędzia do tworzenia połączeń między ludźmi, elementów arteterapii oraz aktywizmu. Pracują z osobami osadzonymi w Areszcie Śledczym w Katowicach, z osadzonymi na oddziale terapii uzależnień w Zakładzie Karnym w Wojkowicach oraz z dziećmi w Domu Aniołów Stróżów w Katowicach. Projekty studentek włączają działania twórcze w codzienne życie, a one same starają się dać osobom, z którymi współpracują, przestrzeń na eksplorację własnej kreatywności.

Ważne informacje:

- Warsztaty dla młodzieży i osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 10 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: 10 osób

- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpij Katarzyny Kozyry”.

29 czerwca 2025, godz. 13.00

Kieszeń | Warsztaty twórcze

„Kto jest żądny przeżyć i odkryć, nie wychodzi z domu z pustymi kieszeniami”*. Kieszeń jest intymnym miejscem przechowania rzeczy przydatnych w najkrótszej nawet wyprawie, jest też skrytką na skarby znalezione po drodze. W trakcie warsztatów przyjrzyjcie się roli i historii kieszeni, także w kontekście feministycznym. Zastanowicie się, co warto jest do kieszeni spakować. Co zawsze ze sobą nosicie, a co spontanicznie podnosicie i zabieracie, z jakich miejsc wtedy czerpicie? Będziecie mieli okazję stworzyć własną kieszeń i wypełnić ją atrybutem siły, którą pozyskujecie ze swojego zewnętrznego środowiska. Poza siłą wewnętrzną, w ciężkich sytuacjach dodatkowo wspomagamy się z zewnątrz – oparciem może być społeczność, przyjaciele, rodzina, pasja, hobby, zainteresowania.

* Rebekka Endler, „Patriarchat rzeczy: Świat stworzony przez mężczyzn dla mężczyzn”

Prowadzenie:

Julia Pilarczyk, Zofia Ścierańska, Paulina Świca – studentki ASP w Katowicach, które ramach zajęć w pracowni Sztuka w Działaniu zgłębiają tematy sztuki jako narzędzia do tworzenia połączeń między ludźmi, elementów arteterapii oraz aktywizmu. Pracują z osobami osadzonymi w Areszcie Śledczym w Katowicach, z osadzonymi na oddziale terapii uzależnień w Zakładzie Karnym w Wojkowicach oraz z dziećmi w Domu Aniołów Stróżów w Katowicach. Projekty studentek łączą działania twórcze w codzienne życie, a one same starają się dać osobom, z którymi współpracują, przestrzeń na eksplorację własnej kreatywności.

Ważne informacje:

- Warsztaty dla młodzieży i osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 10 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: 10 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem bilety@mufo.krakow.pl oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpii Katarzyny Kozyry”.

6 lipca 2025, godz. 10.00

Hatha yoga w ogrodzie MuFo z Kari Mata Studio

Hatha yoga to delikatna praktyka, która koncentruje się na statycznych pozycjach, równoważąc ciało i umysł. „Ha” reprezentuje aspekt słońca i symbolizuje energię życiową. „Tha” reprezentuje aspekt księżyca i symbolizuje wycofanie zmysłów i skierowanie uwagi do środka.

Wydarzenie organizowane jest w ramach sąsiedzkiej współpracy z Kari Mata Studio, które mieści się przy ul. Domki 14. Jak piszą jego założycielki Asia i Sylwia: „Kari Maty nie byłoby, gdyby nie nasza miłość do aktywności fizycznej, zdrowego stylu życia i dobrego towarzystwa, co przyciąga do nas ludzi z tym samym flow. Zespół to trenerzy, którzy podchodzą do swojej praktyki w sposób holistyczny, dbają nie tylko o Twoje ciało, ale także dobry nastrój i spokój ducha. Naszym wspólnym celem jest produkcja endorfin, dążenie do lepszego samopoczucia i dobrej zabawy”.

Prowadzenie:

Natalia Ilyk - Comprehensive Pilates Instructor, prowadzi zajęcia na dużych sprzętach pilatesowych oraz na macie. Oprócz tego jest nauczycielem Hatha Yogi oraz Stretchingu. Na swoich zajęciach lubi łączyć klasyczny pilates z nowoczesnym, jak i przekładać ćwiczenia ze sprzętu na matę.

Swoją przygodę z aktywnością fizyczną rozpoczęła jeszcze w dzieciństwie kiedy uczyła się w szkole baletowej. Uważa, że ćwiczyć trzeba nie tylko dla poprawy wyglądu sylwetki, a w pierwszej kolejności dla podtrzymywania zdrowia. Aktywność fizyczna zwłaszcza mentalne formy pozwalają poznać siebie, połączyć ciało z umysłem, uzyskać równowagę.

Ważne informacje:

- Zajęcia dla osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpij Katarzyny Koziry”.

6 lipca 2025, godz. 11.30

Leczący Żuraw | Starochińskie ćwiczenia dla zdrowia i urody

Qigong to powszechnie przyjęta w Chinach nazwa ćwiczeń z energią życiową, zwaną qi. Pomagają one zachować albo przywrócić jej prawidłowy przepływ w kanałach energetycznych, zwanych meridianami. Qigong określa się także jako medytację w ruchu. Co dadzą Wam te ćwiczenia? Wiedzę, bo proste, bazujące na medycynie chińskiej ćwiczenia wpływają na sprawność ogólną: elastyczność ciała i umysłu, poprawę koncentracji i lepsze samopoczucie psychofizyczne. Umiejętności, ponieważ dzięki relaksacji wejście w lepszy kontakt ze swoim ciałem, co pozwala na rozluźnienie, a równocześnie zdystansowanie się, znajdowanie optymalnych rozwiązań w danej sytuacji. Zmianę postawy, poczucie, że przede wszystkim od Was zależy Wasze zdrowie i funkcjonowanie w świecie. Niezależnie od wieku i kondycji fizycznej możecie coś dobrego zrobić dla siebie.

Ćwiczenia są stosunkowo proste do opanowania, a regularnie wykonywane przynoszą doskonałe efekty. Do ćwiczeń najlepszy jest wygodny strój oraz miękkie obuwie sportowe. W zajęciach mogą uczestniczyć wszyscy, niezależnie od wieku, płci i kondycji fizycznej. Warto zabrać ze sobą wodę do picia. I to wszystko, czego nam trzeba!

Prowadzenie:

Anna Szczepańska-Krasoń – uczennica prof. Liu Zhongchuna, współtwórcy stylu „Lecący Żuraw”, mistrza Pekinśkiego Stowarzyszenia Qigong, członkini i dyplomowana instruktorka Stowarzyszenia Promocji Zdrowia Qigong Lecący Żuraw.

Ważne informacje:

- Spotkanie dla osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpij Katarzyny Kozyry”.

6 lipca 2025, godz. 12.00

Zobaczyć niewidzialne | Warsztaty z symulatorami dysfunkcji wzroku

Warsztaty będą wyjątkową okazją, by doświadczyć świata z perspektywy osób starszych z dysfunkcjami wzroku. Skorzystacie z symulatorów prezentujących różne wady widzenia, co pozwoli wam lepiej zrozumieć codzienne wyzwania osób niewidomych i słabowidzących. Kluczowym elementem spotkania będzie układanie przestrzennych puzzli 3D, wymagających wyobraźni, koncentracji i czucia dotykowego. Będziecie mogli również przetestować symulator starości GERT, który pozwala wczuć się w ograniczenia wieku. To niezwykle doświadczenie łączy edukację, sztukę i empatię.

Prowadząca:

Agata Wajda – studentka II roku studiów magisterskich na Wydziale Form Przemysłowych ASP w Krakowie. Specjalizuje się w projektowaniu ergonomicznym, koncentruje się na funkcjonalności i wygodzie użytkowników. Laureatka honorowego wyróżnienia w ogólnopolskim konkursie Design 32 za projekt fotela dla opiekunów osób hospitalizowanych. Doświadczenie zdobywa m.in. jako wolontariuszka w Domu Pomocy Społecznej im. Helclów, gdzie rozwija projekty wspierające osoby starsze. Autorka projektu puzzli dedykowanych osobom z dysfunkcją wzroku.

Ważne informacje:

- Warsztaty dla wszystkich chętnych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpii Katarzyny Kozyry”.

6 lipca 2025, godz. 17.00

Poczuj Siebie w tańcu i ruchu | Warsztaty

Podczas warsztatów zanurzyć się w swobodnym ruchu, tańcu i muzyce. W bezpiecznej przestrzeni spróbujecie wyrazić siebie i swoje potrzeby, a także będziecie mogli zatrzymać się i odciąć od nadmiernych bodźców oraz codziennego stresu. W atmosferze relaksu i wyciszenia, skoncentrujecie się na sobie, na swoim ciele i swojej własnej osobistej przestrzeni. Będziecie mogli odnaleźć w sobie spokój i równowagę, które poprawią Wasze samopoczucie. Praca z ciałem wpływa także na przywrócenie przepływu energii, na dostęp do swoich zasobów oraz zwiększa świadomość ciała, która jest potrzebna do życia w pełni.

Podczas warsztatów będziecie się ruszać, siedzieć lub leżeć na podłodze. Dlatego dobrze jest zabrać ze sobą wygodne, luźne ubranie, skarpetki oraz coś miękkiego do siedzenia, np. koc, karimatę oraz wodę do picia. Umiejętności taneczne nie są wymagane.

Prowadzenie:

Magdalena Wołoch – tancerka, pedagogka tańca, choreografka, arteterapeutka, pomysłodawczyni przestrzeni arteterapeutycznej Arte Life – Poczuj Siebie w tańcu i ruchu. Przez wiele lat występowała na scenach krakowskich teatrów oraz brała udział w wielu projektach muzycznych i tanecznych, m.in. Wyższej Szkoły Sztuk Performatywnych w Bytomiu przy Śląskim Teatrze Tańca, poszerzając swój warsztat z technik tanecznych, jak również z improwizacji, kompozycji, emisji głosu, metody Feldenkraisa, jogi, głosu i ruchu. Ukończyła studia podyplomowe z zakresu Arteterapii z elementami terapii pedagogicznej na Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie oraz półroczne szkolenie w Polskim Instytucie Psychoterapii Tańcem i Ruchem w Warszawie. Na co dzień pracuje w tańcu i ruchu z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Uwielbia pracę z drugim człowiekiem, indywidualną lub grupową. Wychodzi z założenia, że każdy człowiek czy grupa ma swoją osobliwą energię i potrzeby, dlatego zawsze podchodzi do zajęć indywidualnie.

Ważne informacje:

- Warsztaty dla osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: do 15 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpii Katarzyny Kozyry”.

25 lipca 2025, godz. 11.00

Czułym okiem | Ciało w kadrze – fotografia aktu i spojrzenie

Zapraszamy na zajęcia poświęcone fotografii aktu jako narzędziu opowieści o cielesności, spojrzeniu i normach. Punktem wyjścia będzie Olimpia Katarzyny Kozyry – odważna reinterpretacja klasycznego aktu. Podczas spotkania przyjrzymy się historii aktu w fotografii i po poznamy o tym, kto patrzy, kto pozuje i co znaczy dziś być nagim przed obiektywem.

Prowadzenie:

Katarzyna Szwiec – fotografka, edukatorka, mama. Absolwentka Wydziału Sztuki na Uniwersytecie Pedagogicznym. Specjalizuje się w fotoreportażu, retuszu zdjęć, digitalizacji. Sens życia upatruje w tym, co zostaje, a fotografia doskonale się w te cele wpisuje.

Ważne informacje:

- Spotkanie dla seniorów i senierek (ale zapraszamy także innych dorosłych amatorów fotografii)
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: 25 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226.

Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpii Katarzyny Kozyry”.

30 sierpnia 2025, godz. 11.30

Wenus wychodzi z ram | Warsztaty

W czasie warsztatów przyjrzyście się, jak popkultura powiela standardy przedstawiania kobiet w konwencji Wenus, próbując przełamać idealizowane obrazy z mediów

społecznościowych, na przykład w stylizacjach celebrytek jak Beyoncé czy Kim Kardashian. Będziecie tworzyć (auto)portrety przy użyciu własnych telefonów, szukając autentycznych ujęć, które wykraczają poza powszechnie obowiązujące wzorce. Zdjęcia zestawicie z fotografiami z projektu „Midsummer Sisterhood”, który ukazuje kobiety w różnym wieku, kształtach i kolorze skóry – wszystkie pozujące na własnych zasadach, bez profesjonalnego przygotowania, w duchu siostrzeństwa i afirmacji ciała.

Prowadzenie:

Monika Kozub (Berlin Boudoir) – artystka wizualna, która w swojej twórczości bada cielesność, toksyczne standardy piękna i sposoby przedstawiania kobiecego ciała w mediach i popkulturze. W swoich działaniach często wykorzystuje strategię sztuki partycypacyjnej – tworzy przestrzeń do wspólnego działania, w której uczestniczki mogą współtworzyć alternatywne obrazy kobiecości. Kwestionuje stereotypowe narracje, dając miejsce autentyczności, czułości i różnorodnym doświadczeniom cielesnym. W projektach takich jak „Midsummer Sisterhood” ukazuje kobiety na własnych zasadach, w duchu siostrzeństwa i afirmacji ciała. Mieszka i pracuje w Berlinie.

Ważne informacje:

- Warsztaty dla osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 25 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: do 15 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpij Katarzyny Kozyry”.

Spotkania

17 czerwca 2025, godz. 18.00

Fotograficzny Krąg Kobiet | Katarzyna Kozyra

Zapraszamy do udziału w comiesięcznych warsztatach, które stanowią przestrzeń do odkrywania siebie i swojego potencjału poprzez sztukę i fotografię. Poznacie historie oraz twórczość kobiet, których prace można znaleźć w zbiorach MuFo, co stanie się punktem wyjścia do wspólnych działań. Czekają Was wiele inspirujących aktywności – od kreatywnych ćwiczeń rozwijających wyobraźnię, przez pracę z metaforą i wizualizacją, po zabawę słowem. Autorskie ćwiczenia pobudzające kreatywność pozwolą Wam odkryć nowe możliwości wyrazu artystycznego, a zadania domowe staną się przedłużeniem twórczej przygody.

Te warsztaty nie tylko dają możliwość artystycznego rozwoju, ale są również okazją do nawiązania wyjątkowych relacji w kręgu kobiet, które wspólnie celebrować swoją twórczość.

W czerwcu inspiracją będzie dla nas twórczość artystki Katarzyny Kozyry.

Prowadzenie:

Małgorzata Pióro – artystka fotografka, pedagożka, socjolożka, arteterapeutka, wykładowczyni, certyfikowana trenerka, trenerka „doświadczenia”, trenerka metody „Biegun” Marka Kamińskiego, facylitatorka i podróżniczka. Jest osobą pełną pasji, pozytywnej energii i ciekawości świata. Spełnia swoje marzenia. Podczas podróży dzieli się swoim entuzjazmem i spojrzeniem na świat ze spotykanymi osobami. Kocha naturę. Uwielbia smakować kawę, muzykę i zatrzymywać chwile na fotografiach. Lubi wyzwania i przygody.

Ważne informacje:

- Warsztaty dla dorosłych kobiet
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 25 PLN
- Czas trwania: do 2 godz.
- Liczba uczestników: do 15 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpij Katarzyny Kozyry”.

26 czerwca 2025, godz. 11.30

Maluchy w MuFo | Porozmawiajmy o Kozyrze

Skandalistka, wichrzycielka, celebrytka – takie określenia Katarzyny Kozyry możemy odnaleźć w mediach, szukając informacji na temat jej twórczości. Kim jest ta artystka, jedna z czołowych reprezentantek sztuki krytycznej lat dziewięćdziesiątych w Polsce? Jaką drogę obrała w swojej artystycznej krytyce i jaką historię opowiada nam w „Olimpij”?

Po obejrzeniu wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół Olimpij Katarzyny Kozyry” udamy się do sali edukacyjnej, gdzie będziemy kontynuować rozmowę i napijemy się ciepłej herbaty lub chłodnej wody. Przestrzeń ta jest przyjazna dzieciom – znajdują się tu wykładziny i poduszki oraz wydzielona pufami strefa z zabawkami i książkami. W pobliżu znajduje się toaleta, przewijak oraz kuchnia, gdzie można podgrzać jedzenie. „Maluchy w MuFo” to cykl skierowany do rodziców, którzy na co dzień przebywają w domu z małymi dziećmi oraz osób, które wkrótce spodziewają się ich przyjścia na świat. Organizowane raz w miesiącu spotkania dotyczą tematów związanych z szeroko rozumianą kulturą wizualną. To przestrzeń do spotkania, wymiany wiedzy, a przy tym odpoczynku od codziennych obowiązków. Zapewniamy możliwość wjechania wózkami do przestrzeni wystawienniczych i sal warsztatowych, miłą atmosferę, uśmiech i ciekawie spędzony czas.

Prowadzenie:

Maria Masternak – historyczka sztuki i edukatorka muzealna. Kieruje Działem Edukacji w MuFo. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach stypendium stworzyła cykl słuchowisk dla przedszkolaków „To się w ramie nie mieści”. W pracy edukatorki najcenniejsze są dla niej: spotkanie, rozmowa i współdziałanie. Chętnie opowiada o sztuce, muzeach i fotografii.

Ważne informacje:

- Spotkanie dla rodziców i opiekunów dzieci w wieku 0–1,5 roku
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A

- Cena: 10 PLN
- Czas trwania: ok. 60 min
- Liczba uczestników: 15 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem bilety@mufo.krakow.pl oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpii Katarzyny Kozyry”.

26 czerwca 2025, godz. 17.30

Siła, odwaga, solidarność | Spacer eksploracyjny

Siła, odwaga, solidarność – to trzy słowa określające filary działalności i misji fundacji Autonomia, ale także fundacji Juniper, które działają w Krakowie i których fundatorką jest Agata Teutsch. Zapraszamy na spacer eksploracyjny z Agatą, w trakcie którego będziecie poszukiwać w przestrzeni Krakowa różnych wyrazów „siły, odwagi i solidarności” w kontekście i na skrzyżowaniu tematów takich płeć, choroba i starość. Będziecie obserwować, słuchać, robić zdjęcia i notatki. Następnie porozmawiamy na temat naszych „znalezisk” oraz tego, w jaki sposób możemy rozumieć te słowa oraz jak możemy nadawać im znaczenie, które jest dla nas ważne.

W trakcie spotkania zapoznajcie się z publikacjami fundacji Autonomia i fundacji Juniper, związanymi z upęłnomocnieniem oraz działaniami na rzecz równości i bezpieczeństwa.

Prowadzenie:

Agata Teutsch – w swojej działalności edukacyjnej, badawczej i publicystycznej skupia się na wzmacnianiu odwagi, siły i solidarności kobiet i dziewcząt (z niepełnosprawnościami, LGBTIQ, osób starszych, migrantek) oraz innych osób (w tym chłopców i mężczyzn), by aktywnie współtworzyły społeczeństwo doceniające i praktykujące idee równości, wolności, różnorodności i sprawiedliwości, kulturę pokoju i porozumienia. Prowadzi też rzecznictwo w celu zbudowania ekosystemu profilaktyki przemocy motywowanej uprzedzeniami, w tym przemocy ze względu na płeć, poprzez rozwijanie i upowszechnianie strategii „empowerment” (upęłnomocnienia), edukacji

emancypacyjnej i antydyskryminacyjnej. Trenerka i twórczyni m.in. Akademii Treningu WenDo – metody samostanowienia, samoobrony i asertywności dla kobiet i dziewcząt oraz Dziewczyńskich Centrów Mocy. Od ponad dwudziestu lat współorganizuje Feministyczno-Queerowe Akcje Letnie. Założycielka fundacji Juniper i fundacji Autonomia, współzałożycielka nieformalnej grupy Ulica Siostrzana oraz Towarzystwa Edukacji Antydyskryminacyjnej, członkini Towarzystwa Interwencji Kryzysowej i Stowarzyszenia Trenerów Organizacji Pozarządowych. Jest stypendystką międzynarodowej sieci Ashoka oraz laureatką pierwszej edycji Nagrody im. Kazimierzy Bujwidowej. Współtworzyła feministyczny punkowy zespół HersteRRRia (teksty i wokale).

Ważne informacje:

- Wydarzenie dla osób dorosłych
- Miejsce: zostanie ustalone po 18 maja
- Cena: 10 PLN
- Czas trwania: ok. 2,5 godz.
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpii Katarzyny Kozyry”.

29 czerwca 2025, godz. 16.00

Czym jest bioluminescencja i jaką rolę może pełnić w arteterapii | Spotkanie

Choroba nowotworowa jest momentem przełomowym, wymuszającym zmianę i redefinicję tożsamości, momentem granicy i kryzysu, który wymaga regeneracji – zarówno fizycznej, jak i emocjonalnej. Podczas spotkania zapoznacie się z projektem realizowanym w 2024 roku pod nazwą „Praca arteterapeutyczna inspirowana zjawiskiem bioluminescencji jako sposób wsparcia pacjenta onkologicznego”. Jego twórcy zaproponowali formę terapii, w której sztuka staje się narzędziem odbudowy

dobrostanu i daje możliwość odzyskania sprawczości po przebytej chorobie. Projekt podkreślał znaczenie ekspresji artystycznej jako formy komunikacji i sposobu na odzyskanie własnego głosu w sytuacji doświadczenia choroby nowotworowej, która często prowadzi do wyobcowania. Przeprowadzone w trakcie projektu warsztaty budowały przestrzeń wspólnotowego doświadczenia, w którym uczestniczki mogły podzielić się emocjami i poszukać wsparcia w grupie. Równocześnie artystyczne badanie zjawiska bioluminescencji przez uczestniczki projektu nawiązywało do posthumanistycznej perspektywy, ukazując, że ludzka egzystencja pozostaje częścią większego systemu biologicznego i energetycznego.

Prowadzenie:

prof. Jolanta Jastrzęb (ASP), dr Edyta Nieduziak (UŚ), dr Agata Szymanek (ASP) i Artur Pławski (fotograf)

Ważne informacje:

- Spotkanie dla osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpij Katarzyny Kozyry”.

4 lipca 2025, godz. 18.00

Ryty, rytuały i rutyny w procesach rozpadu i odradzania | Spotkanie

Wdech i wydech – rytm życia, który podtrzymuje istnienie. Gdy ustaje, niektórzy wierzą, że to nie koniec, lecz początek kolejnego etapu – przejście do następnego cyklu. Zapraszamy na spotkanie, podczas którego mowa będzie o codziennych rytmach, rytuałach i rutynach,

na których kanwie powstały rozmaite praktyki magiczne, odmienne dla różnych ludów i kultur. Choć tak różnorodne, są jednak one zakorzenione w tym samym – naturze, jej prawach i znajomości istot, które w niej żyją. Mitologie i religie to sposób, w jaki ludzie próbują poradzić sobie z faktem, że życie jest krótkie, nieprzewidywalne i ma swój koniec. Mają one nieco oswoić tę pozaludzką moc, której człowiek jest bezwzględnie poddany i od niej zależny. Wspólnie przyjrzymy się temu, w jaki sposób nieustannie pragniemy zbliżyć się do natury, wtulić się w nią i poczuć z nią jedność oraz znaleźć ukojenie w wierze w nieustanną wędrówkę materii.

Prowadzenie:

Łukasz Misiuna – wykwalifikowany pracownik leśny, pedagog, psychoterapeuta, specjalista do spraw zarządzania zasobami przyrody i środowiska, kierownik Działu Przyrody Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Ostrowcu Świętokrzyskim, członek kolektywu Instytut Dobrej Śmierci. Łączy perspektywę humanistyczną i przyrodniczą w poznawaniu, badaniu i rozumieniu procesów rozpadu, przemijania i przemiany stanów psychicznych, rdzennych kultur, zagrożonych i ginących gatunków, społeczności, krajobrazów i miejsc. Szuka nowych sposobów wyrażania żałoby w przestrzeni publicznej w związku z procesami utraty bioróżnorodności, kryzysem klimatycznym i poczuciem zagrożenia nieuchronnością zmian w biosferze.

Ważne informacje:

- Wykład dla osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem bilety@mufo.krakow.pl oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpij Katarzyny Kozyry”.

Spotkania cykliczne

czwartki, godz. 16.00

Spotkania czwartkowe – Otwarta Grupa Robocza zaprasza

Informacje o spotkaniach będą publikowane na stronie Muzeum.

Pomysł na spotkania czwartkowe narodził się w czasie przygotowań do wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpii Katarzyny Kozyry”. Poczuliśmy, że po wernisażu będzie nam brakowało rozmów o sztuce, życiu, wspólnej lektury i pisania. Zdałyśmy sobie sprawę, że chcemy razem zrobić jeszcze tyle ciekawych rzeczy! A przede wszystkim marzy nam się otwarcie naszej grupy i poszerzenie jej składu o wszystkich chętnych, którzy chcą lub potrzebują wspólnego bycia i działania.

Ważne informacje:

- Spotkania dla osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Bilety do kupienia w kasie Muzeum przed rozpoczęciem wydarzenia.

Wydarzenie odbywa się w ramach wystawy „Nie odwracaj wzroku. Refleksje wokół pokazu Olimpii Katarzyny Kozyry”.