

W MuFo Józefitów przewodnicy czekają na gości od poniedziałku do środy o godz. 10.00, 11.00 i 12.00, od czwartku do piątku o 16.00, 17.00 i 18.00. Orowadzania w soboty odbywają się o godz. 11.00 tylko po wcześniejszej rezerwacji miejsc na minimum 3 dni przed wybranym sobotnim terminem przez adres e-mail: [edukacja\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:edukacja@mufo.krakow.pl).

PAŹDZIERNIK 2025

Orowadzanie po MuFo Józefitów

- 1 października – dyżur odwołany
- 2 października – Marek Janczyk
- 3 października – Michał Misztal
- 6 października – Marcin Krotla
- 7 października – Uta Hanusek
- 8 października – Maria Masternak
- 9 października – zamiast dyżuru wydarzenie z cyklu „Człowiek z kamerą”, prowadzenie: Maciej Gil
- 10 października – zamiast dyżuru wydarzenie „Zbiory cyfrowe. Możliwości i ograniczenia w kreatywnym wykorzystaniu zbiorów zdigitalizowanych”, prowadzenie: Katarzyna Marko i Eliza Kubiak
- 13 października – dr Maria Wąchała-Skindzier
- 14 października – Marcin Krotla
- 15 października – Dorota Marta
- 16 października – Marcin Krotla
- 17 października – brak dyżuru ze względu na wernisaż wystawy „Monochrom. Wszystkie kolory tęczy” w oddziale MuFo Rakowicka
- 20 października – Natalia Fyderek
- 21 października – Anna Janota-Strama
- 22 października – Maria Masternak
- 23 października – dr Maria Wąchała-Skindzier
- 24 października – brak dyżuru ze względu na wizytę studyjną odbywającą się w tym czasie
- 27 października – Monika Kozień
- 28 października – Marta Miskowiec
- 29 października – dr Dominik Kuryłek

30 października – Marek Maszczak

31 października – brak dyżuru – dzień przed świętem Wszystkich Świętych

Specjaliści i specjalistki MuFo:

Krzysztof Dudek – Główny Konserwator, kierownik Działu Konserwacji i

Przechowywania Zbiorów, specjalista w zakresie konserwacji fotografii oraz sprzętu fotograficznego.

Bartosz Flak – adiunkt w Dziale Fotografii i Technik Fotograficznych, koordynator licznych projektów ekspozycyjnych i wydawniczych, specjalista od antropologicznych oraz artystycznych aspektów fotografii, kurator wystaw.

Natalia Fyderek – Główny Inwentaryzator, kierowniczka Działu Inwentarzy, specjalizuje się w prawie muzealnym, prawie autorskim i w zagadnieniach związanych z zarządzaniem zbiorami w oparciu o brytyjski standard Spectrum. W MuFo współtworzyła i wdrażała system bazodanowy oraz oparty na nim katalog zbiorów online.

Uta Hanusek – starsza asystentka konserwatorska w Pracowni konserwacji MuFo, interesuje się konserwacją sztuki współczesnej, papieru i fotografii.

Marek Janczyk – kustosz w Dziale Fotografii i Technik Fotograficznych, specjalizuje się w historii fotografii oraz jej artystycznych aspektach, kurator wystaw.

dr Anna Janota-Strama – kierowniczka Sekcji ds. nabywania i kontroli zbiorów w Dziale Inwentarzy MuFo.

Monika Kozień – kustosz w Dziale Fotografii i Technik Fotograficznych, badaczka sztuki współczesnej, kulturowej i społecznej roli obrazu, a także historii i teorii obrazu, kuratorka kolekcji sztuki współczesnej w zbiorach MuFo, kuratorka wystaw.

Marcin Krotla – specjalista w Dziale Edukacji, zajmuje się koordynacją oferty dla szkół, interesują go wątki antydyskryminacyjne i tworzenie włączających działań edukacyjnych

Eliza Kubiak – adiunkt w Sekcji ds. dokumentacji zbiorów i katalogów w Dziale Inwentarzy MuFo, administruje katalogiem zbiorów online, jest autorką skryptów audiodeskrypcji fotografii ze zbiorów MuFo. Zzajmuje się fotografią i grafiką warsztatową, eksperymentuje ze szlachetnymi technikami fotograficznymi i łączy klasyczny warsztat plastyczny z grafiką cyfrową.

dr Dominik Kuryłek – Główny Kurator MuFo, kierownik Działu Fotografii i Technik Fotograficznych, odpowiada za kształtowanie polityki gromadzenia zbiorów, program wystawienniczy oraz strategię badawczą, kurator wystaw.

Katarzyna Marko – kierowniczka Sekcji ds. udostępniania zbiorów w Dziale Inwentarzy MuFo, interesuje się fotografią atelierową z XIX wieku, a w szczególności atelier Awita Szuberta.

Dorota Marta – koordynatorka Pracowni Fotograficznej MuFo, specjalizuje się w pracy na najnowocześniejszym sprzęcie do cyfryzacji zasobów muzealnych.

Maria Masternak – kierowniczka Działu Edukacji MuFo, interesuje się tematem muzeum relacyjnego, współtworzenia instytucji, jej dostępności oraz edukacji do sztuki i przez sztukę.

Marek Maszczak – kustosz w Dziale Fotografii i Technik Fotograficznych, specjalizuje się w historii techniki fotograficznej, kolekcjoner, specjalista od zbioru sprzętu fotograficznego oraz kinematograficznego, kurator wystaw.

Marta Miskowiec – kustosz w Dziale Fotografii i Technik Fotograficznych, interesuje się społecznym użyciem fotografii i prowadzi badania nad fotografią amatorską, kuratorka kolekcji fotografii społecznej w zbiorach MuFo, kuratorka wystaw,

Michał Misztal – renowator, magazynier zbiorów w Magazynie zbiorów w MuFo. Odpowiada za bezpieczeństwo obiektów, ich obsługę w oparciu o właściwą dokumentację, jak również działania montażowe (przygotowanie do ekspozycji).

Aneta Prorok – kierowniczka Magazynu zbiorów, adiunkt konserwatorski, Specjalizuje się w prewencji, ochronie i konserwacji fotografii.

dr Maria Wąchała-Skindzier – specjalistka w Dziale Edukacji MuFo, kustoszka dyplomowana, historyczka, koordynuje program edukacyjny dla osób w późnej dorosłości, kuratorka wystaw, interesuje ją historia fotografii.

Mateusz Woźniak – koordynator ciemni oraz fotograf w Pracowni Fotograficznej MuFo, artysta wizualny, pracujący głównie w oparciu o medium fotografii. W swojej pracy bazuje na technice chemicznej, popularnie zwanej analogową.