

Regulamin przyznania Nagrody im. Wojtki Fałęckiego 2026

Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie oraz Fundatorki dr Ewa Łabno-Fałęcka i dr Katarzyna Fałęcka ogłaszają Nagrodę im. Wojtki Fałęckiego, która zostanie przyznana artystce, artyście lub grupie artystycznej działającym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Nagroda zostaje przyznana we współpracy z Fundacją Rozwoju Edukacji dla Przemysłu.

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Nagrody jest Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie, z siedzibą w Krakowie (31-510) przy ul. Rakowickiej 22A, posiadające NIP, REGON oraz numer KRS, zwane dalej „Muzeum” lub „Organizatorem”.
2. Fundatorkami Nagrody finansowej są dr Ewa Łabno-Fałęcka i dr Katarzyna Fałęcka.
3. Operatorem Nagrody jest Fundacja Rozwoju Edukacji dla Przemysłu.
4. Celem przyznania Nagrody jest wspieranie artystów i artystek, grup artystycznych, które działają w obszarze sztuk wizualnych, w tym wykorzystują w swojej pracy artystycznej medium fotografii.
5. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie artysty, artystki lub grupy artystycznej, który_a najbardziej zaskoczył_a swoją twórczością, tzn. projektem zaprezentowanym w ramach wystawy, jaka odbyła się (lub rozpoczęła się) w roku poprzedzającym przyznanie Nagrody. Dla edycji Nagrody im. Wojtki Fałęckiego 2026 rokiem premiery projektu jest rok 2025. Dopuszczalna jest prezentacja projektu w ramach wystawy zbiorowej.
6. Autor/autorka wybranej pracy otrzyma nagrodę finansową, tj. Nagrodę im. Wojtki Fałęckiego, w wysokości 12 500 PLN brutto, a Muzeum oferuje możliwość przyjęcia jej części lub całości (tzn. pojedynczą pracę lub zestaw prac) do swoich zbiorów.

7. Uczestnikami i uczestniczkami Konkursu, w ramach którego zostanie przyznana Nagroda, są osoby nominowane przez grono ekspertów, wybrane w trybie opisanym w § 2. Są to osoby działające na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 2

Nominacje

1. Do udziału w Konkursie nominuje grono sześciu ekspertów i ekspertek, których wybór jest uzgodniony przez Organizatora oraz Fundatorki, w tym jedno miejsce zarezerwowane jest dla Fundatorek oraz jedno miejsce dla reprezentanta Muzeum.

Osoby wchodzące w skład komisji nominującej wykonują swoje obowiązki w sposób bezstronny. Po przedstawieniu propozycji osób nominowanych komisja nominacyjna kończy swoją pracę.

2. Każdy z nominujących może zaproponować maksymalnie dwie osoby/grupy, podając informację, za jaki projekt (w ramach jakiej wystawy) nominuje artystę, artystkę lub grupę artystyczną.

3. Przed obradami komisji konkursowej, o której mowa w § 3, Organizator kontaktuje się z osobami nominowanymi w celu pozyskania od nich zgody na udział w Konkursie w oparciu o niniejszy Regulamin oraz informacji niezbędnych do przeprowadzenia dalszego etapu Konkursu.

4. Muzeum zobowiązane jest do poinformowania osób nominujących o liście osób zakwalifikowanych do Nagrody, tzn. spełniających wszystkie warunki Regulaminu.

§ 3

Komisja konkursowa (jury)

1. Rozpatrzenia nominacji oraz wyboru laureata/laureatki/grupy laureatów dokonuje pięcioosobowe jury w następującym stałym składzie:

- Fundatorka Nagrody;
- trzy osoby reprezentujące środowisko kultury;

– jedna osoba z Muzeum Fotografii w Krakowie.

2. Przewodniczący jury jest wybierany większością głosów spośród członków wymienionych w § 3 w punkcie 1. Przewodniczący organizuje pracę jury, tzn. kieruje posiedzeniem i dokumentuje prace.

3. Praca wybierana jest większością głosów, a w przypadku równowagi decydujący głos ma Przewodniczący.

4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas uroczystości zorganizowanej przez Organizatora w Krakowie, której program zostanie ustalony przez Organizatora w porozumieniu z Fundatorkami i Fundacją Rozwoju Edukacji dla Przemysłu. Laureat/laureatka Konkursu zostanie poinformowany_a o jego rozstrzygnięciu indywidualnie. Informacja zostanie podana do publicznej wiadomości za pośrednictwem dostępnych Muzeum kanałów (strona internetowa, media społecznościowe).

5. Od decyzji komisji konkursowej nie przysługuje odwołanie. Obrady komisji są tajne.

§ 4

Warunki

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie przez osoby nominowane we wskazanym terminie i na wskazany adres:

a. portfolio (z CV);

b. krótkiego opisu nominowanej pracy;

c. zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych);

d. potwierdzenia akceptacji Regulaminu.

§ 5

Wynik

1. Autor/autorka zwycięskiej pracy otrzyma Nagrodę im. Wojtka Fałęckiego w wysokości 12 500 PLN brutto, która zostanie wypłacona przez Fundację Rozwoju Edukacji dla Przemysłu.
2. Muzeum oferuje możliwość przyjęcia pracy do kolekcji Muzeum po spełnieniu wszystkich wymogów formalnych (takich jak: zgodność z aktualną Polityką gromadzenia zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie, podpisanie określonej przez Muzeum umowy, umowy o przekazaniu praw autorskich do dzieła oraz wypełnienie szczegółowej ankiety konserwatorskiej).
3. Ostateczną opinię w sprawie przyjęcia pracy do zbiorów wydaje Komisja Nabytków Muzeum. Komisja zastrzega sobie możliwość wydania opinii o nieprzyjęciu do zbiorów w przypadku niezgodności z Polityką gromadzenia zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowej Nagrody Specjalnej.
5. Nagroda im. Wojtka Fałęckiego zostanie wypłacona nie później niż do dnia 31.12.2026 roku.
6. Kwota Nagrody podlega opodatkowaniu na zasadach ogólnych.
7. Od wyniku Konkursu nie przysługuje odwołanie.