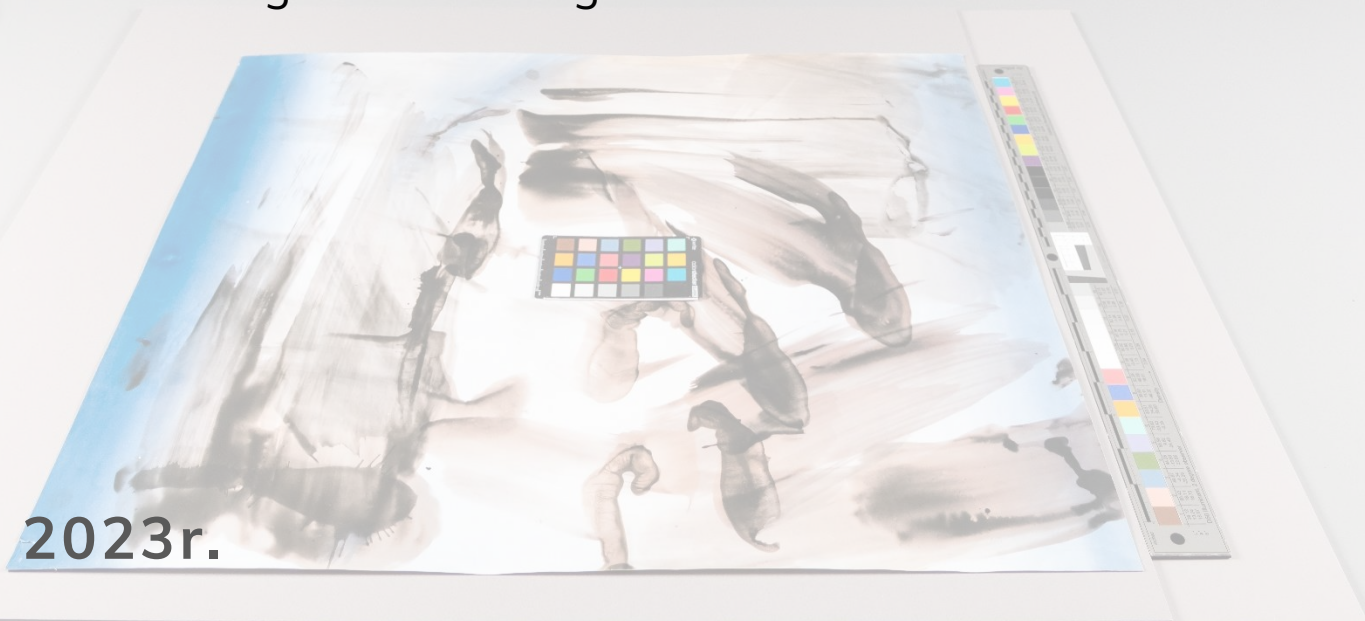




Cennik usług digitalizacyjnych

Muzeum Fotografii w Krakowie
im. Walerego Rzewuskiego



2023r.

Digitalizacja w MuFo

Muzeum Fotografii w Krakowie jest w dziedzinie digitalizacji wiodącą instytucją w Polsce, dzięki działaniu utworzonej w 2010 roku Pracowni Dokumentacji Obrazowej.

W pracowni pracuje zespół doświadczonych specjalistów, którzy zajmują się zarówno digitalizacją obiektów płaskich, jak i trójwymiarowych. Mają oni doświadczenie w pracy z obiektami refleksyjnymi, takimi jak zdjęcia, pocztówki, obrazy, czy dokumenty; a także z obiektami transparentnymi - negatywami, diapozytywami, szklanymi negatywami czy autochromami, skończywszy na tkaninach, reliefach, płaskorzeźbach i numizmatach. Podejmowali się także digitalizacji sprzętu fotograficznego i kinematograficznego, oraz rzeźb i obiektów rzemiosła artystycznego.

Pracownia digitalizacji mieści się w MuFo Józefitów - budynek w latach 2018-2020 przeszedł modernizację, która pozwoliła go zaadaptować na potrzeby nowoczesnej instytucji. W trakcie tego procesu pracownia została wyposażona w najnowocześniejszy sprzęt, umożliwiający przeprowadzenie digitalizacji w warunkach spełniających wymogi konserwatorskie. Wszystkie pomieszczenia są odpylane oraz klimatyzowane, co umożliwia zachowanie właściwych dla obiektów parametrów temperatury i wilgotności. W pracowni możemy nie tylko cyfrowo odwzorować istniejące obiekty, ale także - dzięki ciemni fotograficznej - wykonać odbitki w tradycyjnych technikach fotograficznych.

Mobilność części sprzętu umożliwia także pracę specjalistów poza główną siedzibą (przy zachowaniu najwyższych standardów).

Nasze standardy

Pracownia Dokumentacji Obrazowej wykonuje najwyższej jakości odwzorowania cyfrowe, a jej znakiem rozpoznawczym jest wyjątkowa dbałość o zarządzanie kolorem. Stała się ona możliwa, dzięki zakupowi najbardziej zaawansowanego wzornika do kalibracji sprzętu fotograficznego na świecie. Proces kalibracji obiektów refleksyjnych jest zgodny ze standardem ISO, amerykańskim FADGI i holenderskim METAMORFOZE. Zarządzanie barwą opieramy na przy obiektowych oraz sprzętowych wzornikach Image Science Associates. Ponadto używamy wzorników metrycznych i 24-polowych Colorchecker. Za kontrolę jakości odpowiedzialny jest specjalista, wyróżniony certyfikatem Image Science Associates.

Na wysokim poziomie odbywa się także digitalizacja obiektów transparentnych, dzięki zastosowaniu zestawu wzorców, które pozwalają zweryfikować skalę tonalną, balans bieli, rozdzielczość, MTF, SFR dla najpopularniejszych formatów fotograficznych. Stosujemy także popularne wzory IT-8.

Wszystkie monitory w pracowni podlegają restrykcyjnym zasadom kalibracji. W tym celu stosowane są zewnętrzne spektrofotometry X-Rite, oraz graficzne monitory NEC i EIZO z wbudowanym czujnikiem do auto kalibracji. Powyższe systemy pozwalają zagwarantować Państwu najwyższej jakości odwzorowanie cyfrowe.

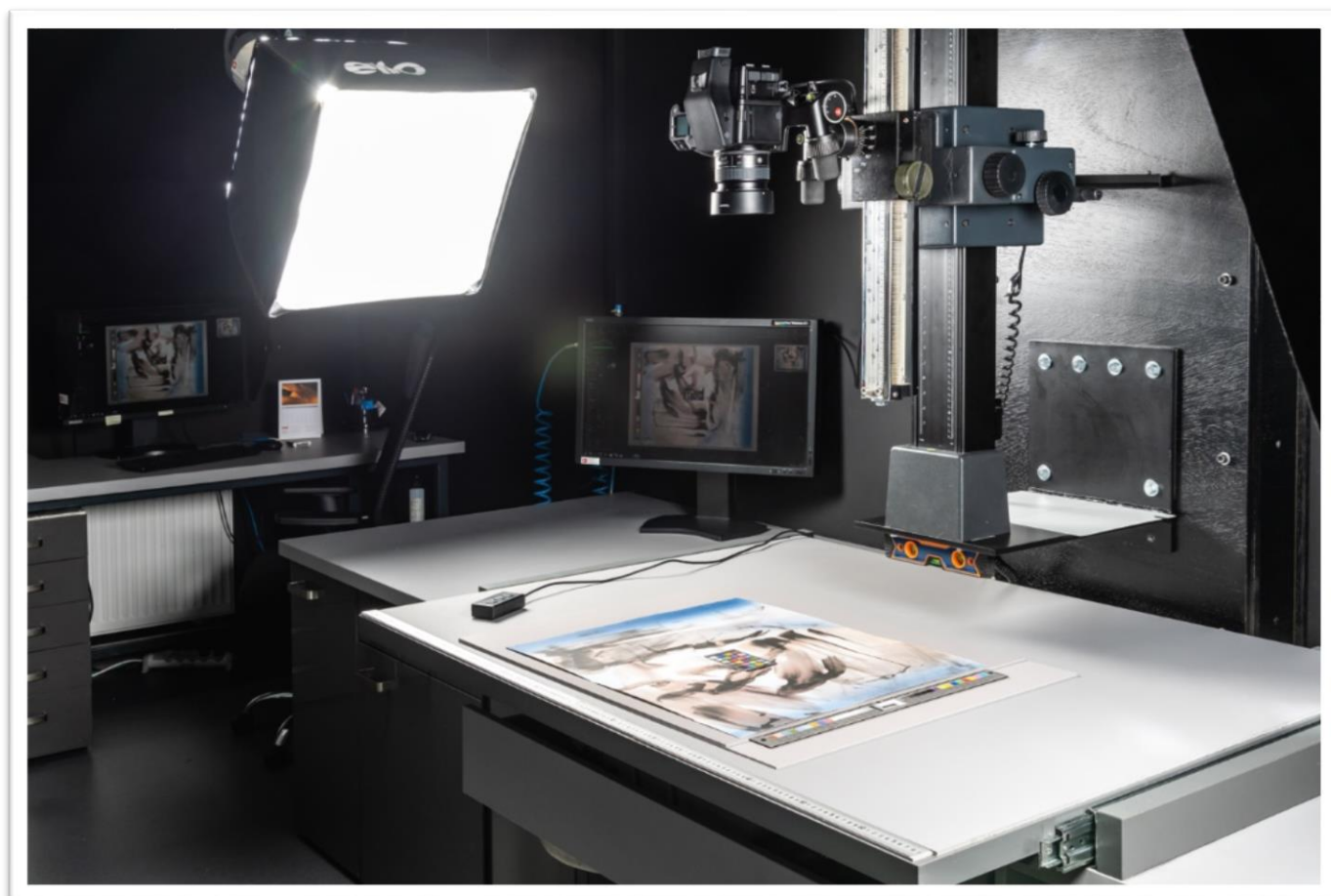
Celem Pracowni Dokumentacji Obrazowej jest uzyskanie za każdym razem pliku cyfrowego, który pod żadnym względem nie odbiega od oryginału.

Cennik

Ceny usług digitalizacyjnych uzależniamy od rodzaju materiału obiektu, jego wielkości czy stanu zachowania, które decydują o ilości czasu potrzebnego do realizacji procesu, konieczności wykorzystania specjalistycznych narzędzi, czy amortyzacji niezbędnego sprzętu. W zależności o wielkości obiektów zdjęcia są wykonywane za pomocą aparatu małoobrazkowego lub najwyższej jakości systemu średnio formatowego.

Podane w cenniku kwoty są cenami orientacyjnymi. Każde zlecenie wyceniane jest indywidualnie, w zależności od ilości obiektów i ich stanu.

Wszystkie ceny usług digitalizacyjnych są kwotami netto.



Digitalizacja refleksyjnych obiektów płaskich

Zdjęcia wykonujemy no stołach reprodukcyjnych. W przypadku obiektów odkształcających się lub posiadających nierówną powierzchnię, używamy wysokiej jakości szyb reprodukcyjnych lub systemu podciśnieniowego, który może samonośne utrzymać i wyprostować obiekt nawet o rozmiarach 2 x 3 metry.

Zdjęcia, grafiki, pocztówki, rysunki

	Phase One XF 150mpx	Nikon D850 45mpx
Opłata startowa *	200 zł	100 zł
Format max. A8	-	28 zł / szt.
Format max. A3	39 zł / szt.	11 zł / szt.
Format max. A1	50 zł / szt.	17 zł / szt.
Format max. AO	60 zł / szt.	27 zł / szt.
Format powyżej AO	83 zł / szt.	39 zł / szt.

Obrazy, tkaniny

	Phase One XF 150mpx	Nikon D850 45mpx
Opłata startowa *	200 zł	100 zł
Format max. A8	-	58 zł / szt.
Format max. AO	82,50 zł / szt.	50 zł / szt.
Format powyżej AO	120 zł / szt.	87 zł / szt.

Digitalizacja obiektów transparentnych

Zdjęcia obiektów transparentnych wykonujemy no specjalnych podświetlarkach, wykorzystujących światło błyskowe. Ta technika pozwala wykonywać digitalizację w najbezpieczniejszy dla obiektów sposób, poprzez naświetlenie obiektu przez setne części sekundy, przy zachowaniu pokojowej temperatury powierzchni, no której się on znajduje. Poniższe ceny dotyczą jednej klatki zdjęciowej.

Negatywy czarno - białe

	Phase One XF 150mpx	Nikon D850 45mpx
Opłata startowa *	200 zł	100 zł
Poniżej 35mm **	-	-
Filmy 35mm ***	-	16 zł / szt.
Filmy 120	52 zł / szt.	19 zł / szt.
Szkło max. 13x18 cm	64 zł / szt.	29 zł / szt.
Szkło powyżej 13x18	87 zł / szt.	40 zł / szt.

Diapozytywy

	Phase One XF 150mpx	Nikon D850 45mpx
Opłata startowa *	200 zł	100 zł
Poniżej 35mm **	-	-
Filmy 35mm ***	-	16 zł / szt.
Filmy 120	52 zł / szt.	19 zł / szt.
Autochromy	150 zł / szt.	85 zł / szt.

Negatywy Kolorowe

	Phase One XF 150mpx	Nikon D850 45mpx
Opłata startowa *	200 zł	100 zł
Poniżej 35mm **	-	-
Filmy 35mm ***	-	26 zł / szt.
Filmy 120	65 zł / szt.	31 zł / szt.
Szkło max. 13x18 cm	78 zł / szt.	40 zł / szt.
Szkło powyżej 13x18	95 zł / szt.	53 zł / szt.



Digitalizacja obiektów trójwymiarowych

Obiekty przestrzenne fotografujemy na stole bezcieniowym lub białym, szarym lub czarnym tle. Na kompletną dokumentację skrada się zazwyczaj od 2 do 8 ujęć. Zdjęcia mogą być realizowane w typowym dla digitalizacji i dokumentacji konserwatorskiej świetle neutralnym, lub w oświetleniu efektywnym (wydobyczącym kształt i walory obiektu), zalecanym do publikacji.

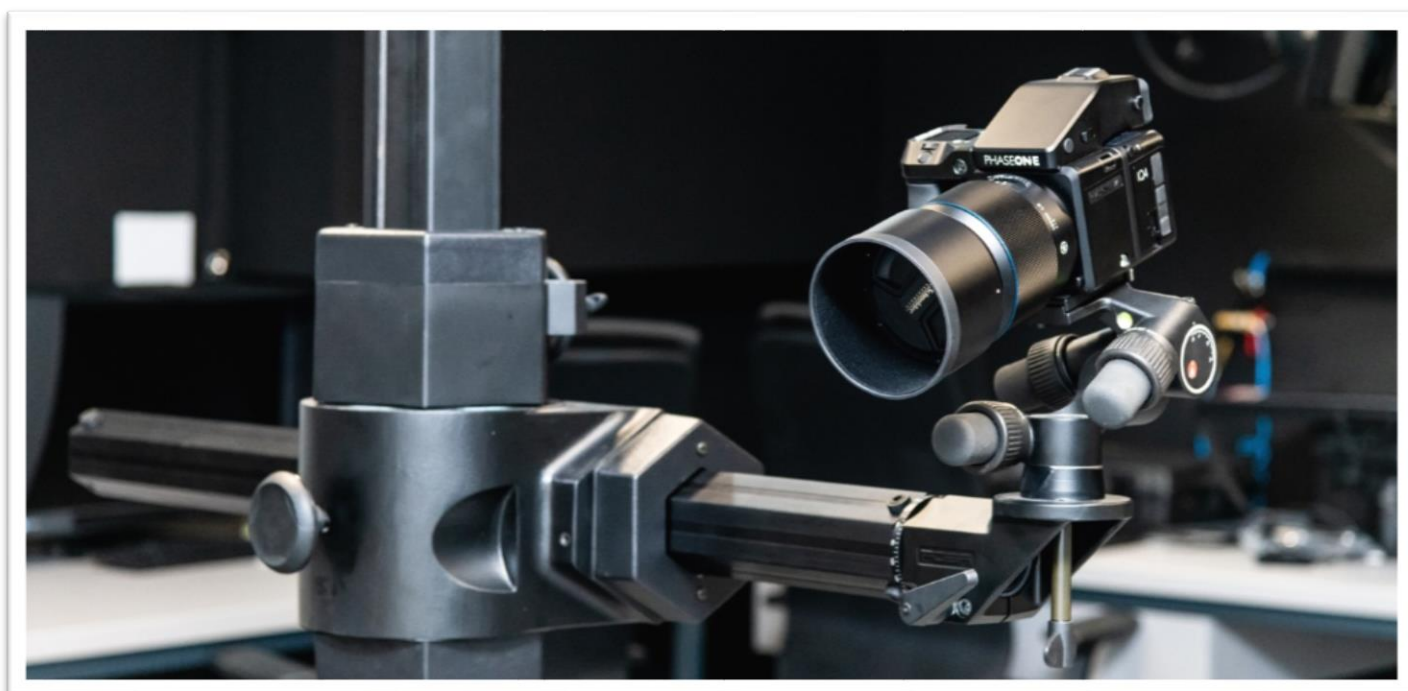
	Phase One XF 150mpx	Nikon D850 45mpx
Opłata startowa *	350 zł	200 zł
Obiekty do 1x1m	500 zł / szt.	200 zł / szt.
Obiekty powyżej 1x1m	700 zł / szt.	280 zł / szt.

- * - Z opłaty startowej rezygnujemy przy większych zleceniach
- ** - Decyzję o digitalizacji i wycenę podejmujemy po oględzinach obiektu
- *** - Decyzję o digitalizacji i wycenę podejmujemy po oględzinach obiektu

Dane techniczne aparatów:

- **Nikon D850** 45,7Mpix FF, rozdzielczość zdjęcia **8256 x 5504**
- **Phase One XF** 150Mpix, rozdzielczość zdjęcia **10647 x 14197**

Pliki przekazywane: **EIP** (raw z programu C1), **TIFF** 16bit, **JPEG** duże, **JPEG 2048px** .



Zapraszamy do współpracy!

Muzeum Fotografii w Krakowie

ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

MUFO.KRAKOW.PL

Kontakt w zakresie digitalizacji:

Pracownia Fotograficzna
Dorota Marta

tel. **+48 12 395 70 42** wew. **1120**

dorota.marta@mufo.krakow.pl