....................................

(Miejscowość, data)

**WNIOSEK O WYPOŻYCZENIE OBIEKTÓW**

**z Muzeum Fotografii w Krakowie**

**INFORMACJE OGÓLNE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Instytucja wnioskująca: |  | |
| Adres instytucji: |  | |
| NIP, REGON, nr rejestru insytucji kultury: |  | |
| Koordynator wypożyczenia: |  | |
| Telefon kontaktowy koordynatora: |  | |
| Adres mailowy koordynatora: |  | |
| Osoba upoważniona do podpisania umowy, funkcja: |  | |
| Cel wypożyczenia: |  | |
| Planowany okres wypożyczenia: | Od: | Do: |

**WYSTAWA / POKAZ (jeśli dotyczy)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tytuł wystawy:** |  | |
| **Czas trwania wystawy:** | Od: | Do: |
| **Miejsce wystawy (adres):** |  | |

**LISTA OBIEKTÓW**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nr inwentarzowy | Autor/ wytwórnia | Nazwa/ Tytuł | Sposób eksponowania / Uwagi |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**WARUNKI EKSPOZYCJI / PRZECHOWYWANIA OBIEKTÓW**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | ZAKRES | |
| **Warunki ekspozycji/ przechowywania**  **obiektów** | Temperatura powietrza (⁰C) |  | |
| Wilgotność względna powietrza (%RH) |  | |
| Natężenie światła (lux) |  | |
|  | | TAK | NIE |
| **Kształtowanie warunków mikroklimatycznych podczas ekspozycji/ przechowywania**  **obiektów** | Centralna klimatyzacja z możliwością regulacji temperatury i wilgotności względnej powietrza |  |  |
| Centralna klimatyzacja regulująca tylko temperaturę |  |  |
| Mobilne nawilżacze powietrza |  |  |
| Mobilne osuszacze powietrza |  |  |
| Typ ogrzewania (podać) |  | |
|  | | TAK | NIE |
| **Monitorowanie warunków** | Urządzenie do pomiaru temperatury powietrza |  |  |
| Urządzenie do pomiaru wilgotności względnej powietrza |  |  |
| Urządzenie do pomiaru natężenia światła |  |  |
| Częstotliwość rejestrowania parametrów klimatycznych oraz forma gromadzenia danych (podać) |  | |
|  | | TAK | NIE |
| **Oświetlenie obiektów** | Dzienne (słoneczne) |  |  |
| Halogenowe |  |  |
| Fluoroscencyjne (świetlówki) |  |  |
| Ledowe |  |  |
| Światłowody |  |  |
| Oświetlenie z dodatkowymi filtrami anty-UV i IR |  |  |
| Oświetlenie z możliwością regulacji jego natężenia |  |  |
| Inne formy zabezpieczania obiektów przed szkodliwym promieniowaniem i nadmiernym natężeniem światła (podać) |  | |
|  | | TAK | NIE |
| **Bezpieczeństwo** | System Sygnalizacji Pożaru (SSP) oraz sprzęt gaśniczy |  |  |
| Czy wykonywane są przeglądy techniczne i czynności konserwacyjne SSP zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem MSWiA? |  |  |
| Czy obiekt i miejsce planowanej ekspozycji obiektów zabezpieczony jest systemem CCTV? |  |  |
| Czy materiał z CCTV jest archiwizowany?  Jeśli tak to ile dni? .................................................... |  |  |
| Czy wykonywane są przeglądy i konserwacje CCTV zgodnie z obowiązyjącym Rozporządzeniem MKiDN? |  |  |
| Czy w obiekcie zastosowany jest sprawny system SSWiN? |  |  |
| Czy wykonywane są przeglądy i konserwacje SSWiN zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem MKiDN? |  |  |
| Czy miejsce planowanej ekspozycji obiektów, gablot oraz pomieszczeń magazynowych jest zabezpieczone w dodatkowy sposób, jeśli tak to w jaki:........................................................................................... |  |  |
| Całodobowy dozór służby ochrony |  |  |
| Indywidualna fizyczna ochrona sal wystawowych |  |  |
| Ekspozycje otwierane, zamykane i sprawdzane komisyjnie |  |  |

**Ważne!**

Instytucja wypożyczająca jest zobowiązanawe własnym zakresie zapewnić pakowanie  
i transport wypożyczanych obiektów, a jeśli wartość muzealiów przekracza 0,3 jednostki obliczeniowej[[1]](#footnote-2) konieczne będzie także konwojowanie. Na czas wypożyczenia instytucja ponosi pełną odpowiedzialność za stan wypożyczonych obiektów.

Muzeum Fotografii w Krakowie przygotuje zalecenia do transportu i eksponowania wybranych obiektów, które będą integralną częścią umowy wypożyczenia. W przypadku obiektów wrażliwych lub zbudowanych/wykonanych z wielu typów materiałów oraz w różnych technikach wymagających różnych warunków klimatycznych każdorazowo parametry przechowywania  
i ekspozycji będą ustalane indywidualnie przez Głównego Konserwatora MuFo.

Szczegółowe informacje dotyczące procedury wypożyczenia muzaliów znajdują się w Regulaminie Wypożyczania Zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie.

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Fotografii w Krakowie z siedzibą przy ul. Rakowickiej 22A. Kontakt do inspektora ochrony danych: [iod@mufo.krakow.pl](mailto:iod@mufo.krakow.pl). Pełna treść klauzuli informacyjnej dostępna na: <https://mufo.krakow.pl/rodo>

**Dodatkowe uwagi:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**..................................................**

podpis wnioskodawcy

1. Wysokość 0,3 jednostki obliczeniowej w 2025 r. to 322 642,08 zł [↑](#footnote-ref-2)