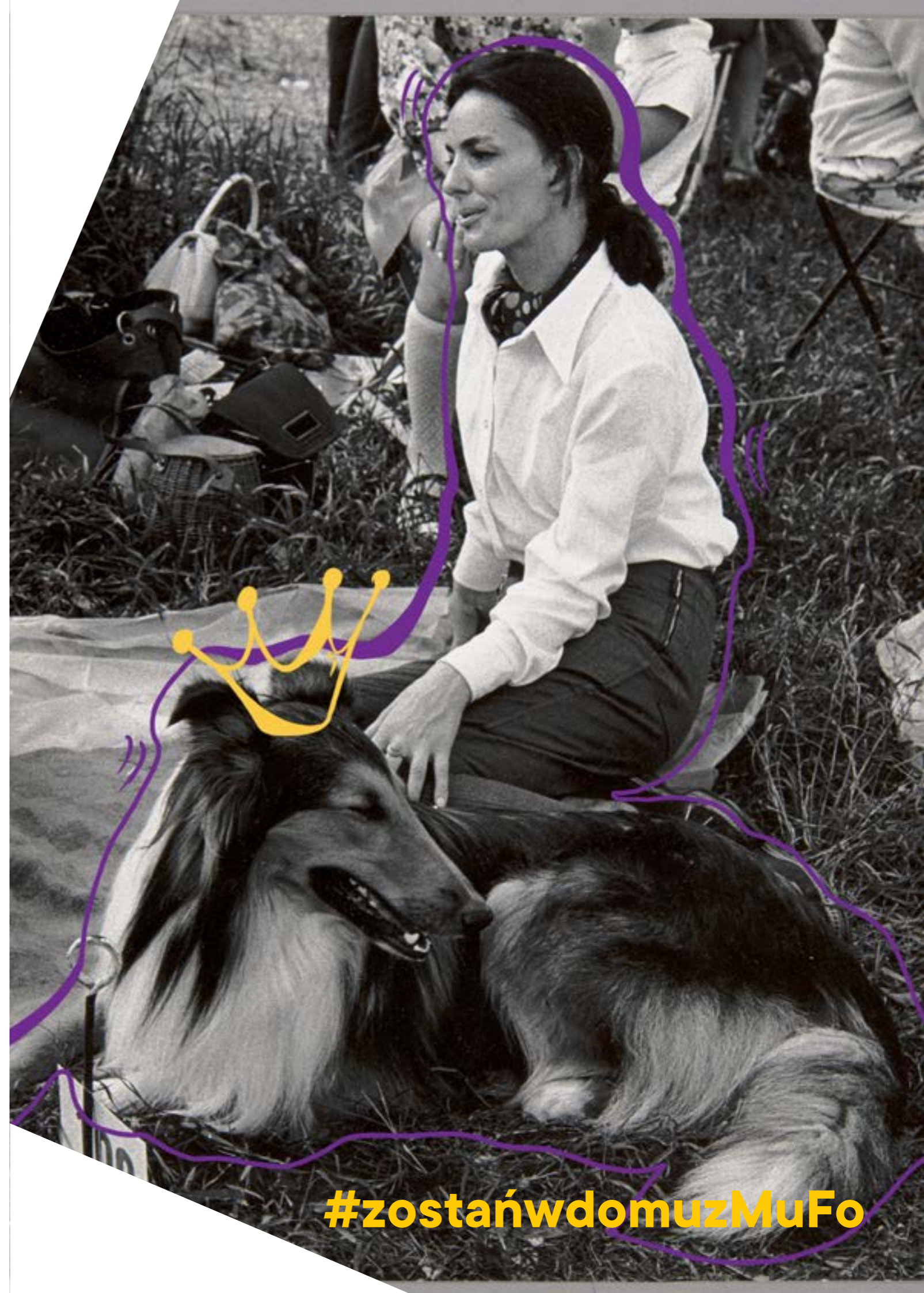


żyć jak pies z... człowiekiem

Karta działań przeznaczona dla
rodzin z dziećmi w wieku 5-8 lat



[#zostańwdomuzMuFo](#)

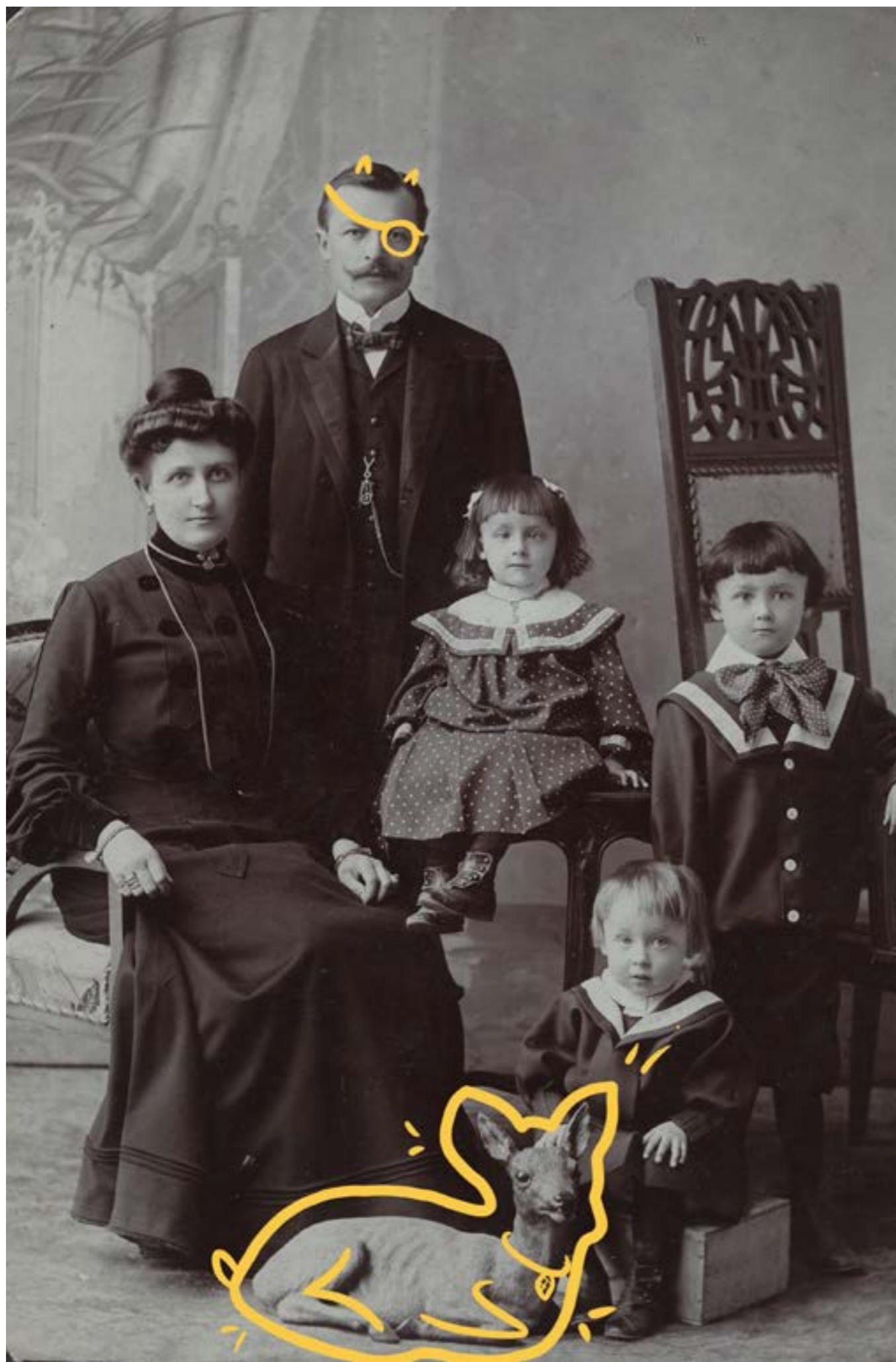


CZEŚĆ!

Robimy zdjęcia, by nie zapomnieć chwil, które przeżyliśmy, miejsc, w których byliśmy i ludzi, których spotkaliśmy. Fotografie są pamiątkami. Przeglądamy je i uśmiechamy się, wspominając sytuacje sprzed kilku lat albo, patrząc na stare zdjęcia dziadków i pradziadków, wyobrażamy sobie, jak wyglądało życie przed naszym urodzeniem. Nierzadko na zdjęciach towarzyszą nam nasi przyjaciele – zwierzęta. Są z nami w dobrych i złych chwilach.

Zobaczcie sami!

#zostańwdomuzMuFo



Na jednym ze zdjęć stoi wyprostowany prapradziadek. Ma długie, śmiesznie zakręcone wąsy. Reszta rodziny siedzi. Wszyscy są bardzo poważni i skupieni. To pewnie dlatego, że kiedyś pozowanie do zdjęć trwało nawet kilkadziesiąt sekund i wymagało pozostania w bezruchu. Czy rozpoznajecie zwierzę, które znajduje się u stóp ludzi?

ZASTANÓWCIE SIĘ

czy łatwo jest wytłumaczyć zwierzętom, że pozując do zdjęcia, powinny patrzeć w obiektyw aparatu i nie ruszać się? By odpowiedzieć na to pytanie, spróbujcie poprosić swojego pupila o pozostanie bez drgnięcia przez 1 minutę. Możecie też uruchomić wyobraźnię i sami stać bez ruchu przez ten czas.

Młody jeszcze pradziadek wybrał się z przyjaciółmi na piknik. Tyłem do fotografa odwrócił się jego pies, którego bardziej niż pozowanie do zdjęcia interesuje to, co robią ludzie wokół niego. Pewnie liczy na to, że podzieli się z nim smakołykami z koszyka!

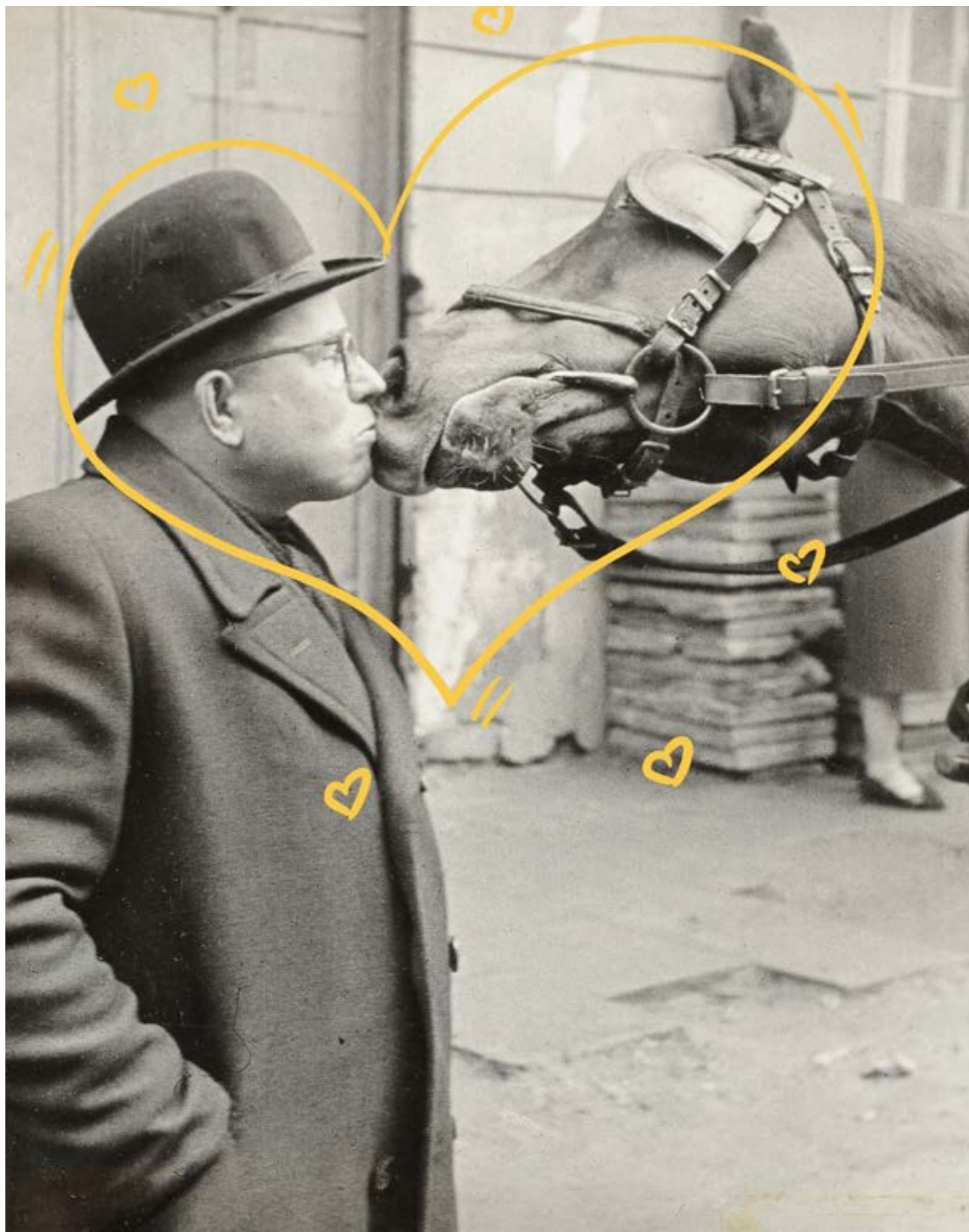


ZAPLANUJCIE

wspólny wypad na piknik z Waszą rodziną. Wybierzcie razem miejsce, do którego się udacie. Zróbcie też listę piknikowych przysmaków, które zabierzecie ze sobą. Możecie je wypisać lub narysować. Którymi z nich najbardziej zainteresowałby się pies z fotografii?

włóżcie je tu





I jest jeszcze wujek Kazimierz ze swoją Baską... Miał wielkie poczucie humoru, chociaż ciocia mówiła, że to dziwak.

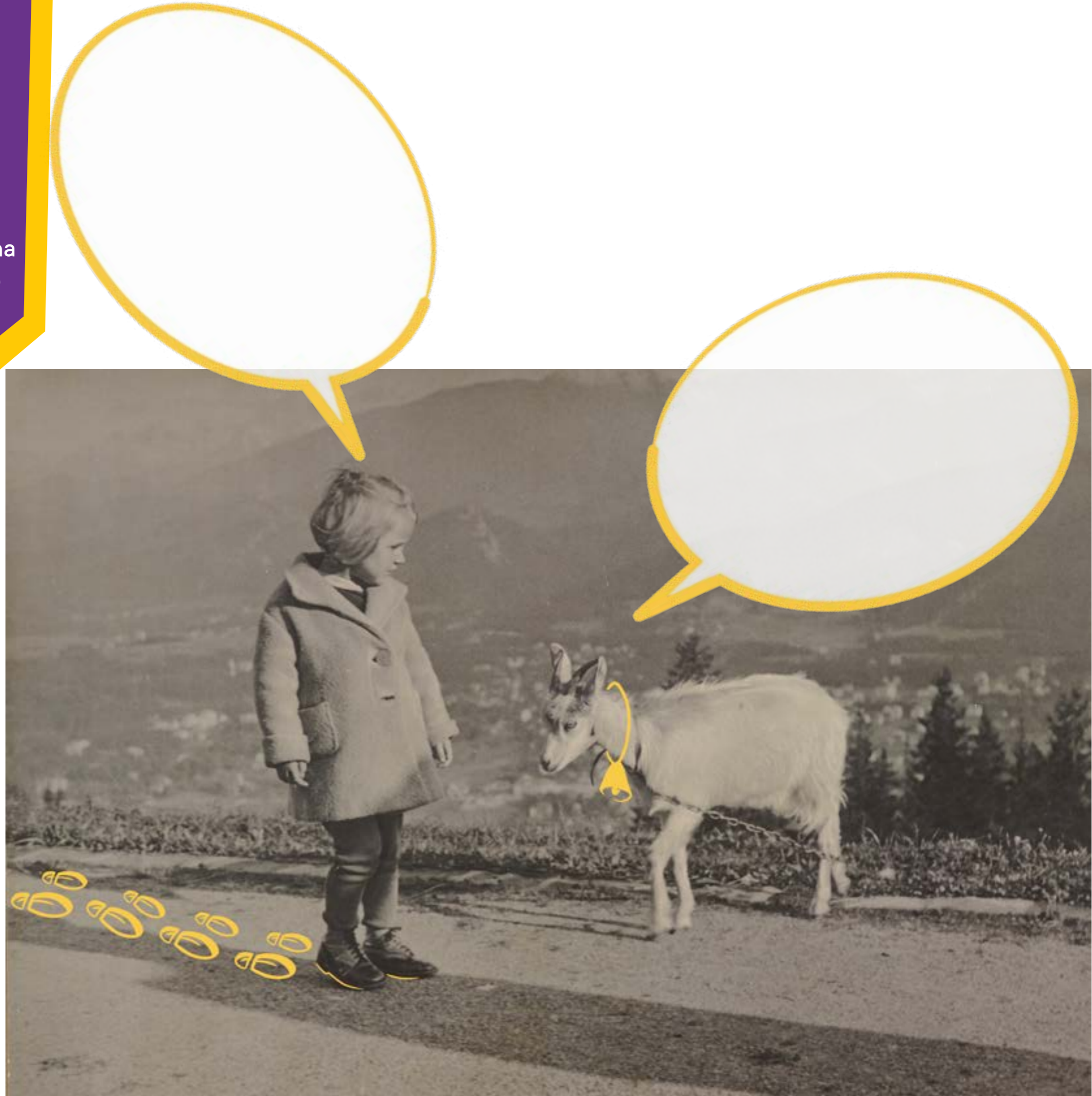
POBAWCIE SIĘ dziś ze swoim zwierzakiem. Bądźcie bardzo czuli. Sprawdźcie, czy jego sierść jest miękka czy szorstka. A może ma twardy pancerzyk? Gdy go dotykacie, czujecie ciepło czy zimno? Jego ciało jest wilgotne czy suche? Jeśli nie macie zwierzęcia lub nie możecie go dotknąć (bo np. pływa w akwarium), odnajdźcie w swoim domu materiały podobne do sierści, futerka, skorupy i łusek. Dotyk jakiego materiału przynosi Wam przyjemność, a na jaki wolicie jedynie patrzeć?

Chociaż zwierzęta nie mówią ludzkim głosem, to umiemy się z nimi porozumiewać. Czasami one i ich właściciele, jak prawdziwi przyjaciele, nie potrzebują żadnych słów do zrozumienia się nawzajem.

Na fotografii dziewczynka i kózka patrzą na siebie. Zwróćcie uwagę na ich ustawienie oraz okoliczności, w których się znajdują. Wyglądają tak, jakby obie czuły w tym momencie to samo. Co dokładnie?

WPISZCIE

w komiksowe chmurki to, co według Was myślą koza i dziewczynka.



Jak myślicie, na co za chwilę wskoczy kot ze zdjęcia? W odpowiednim miejscu

NARYSUJCIE to, co wypatrzyło i na co zaczęło się zwierzę.



To o psach mówi się, że są najlepszymi przyjaciółmi człowieka. Z pewnością nie zgodzą się z tym ci, którzy mają w domu koty. Potrafią być one bardzo blisko swoich właścicieli, czasami traktując ich jak... trampoliny. Zwierzęta te mają silny instynkt łowiecki i polują niemal na wszystko, co się rusza.

Kot jest bardzo zwinny. Jeśli chcecie go naśladować, przygotujcie w swoim domu lub na świeżym powietrzu tor przeszkód. Pamiętajcie o zaplanowaniu slalomu z krzesel lub kamieni, „równoważni” z rozciągniętego sznurka oraz trampoliny z poduszek lub stosu ściętej trawy. Bądźcie ostrożni. Ludzie nie zawsze spadają na „cztery łapy”.

Gołębie są nierozdzielnie związane z krajobrazem Krakowa. Dzieci uwielbiają je karmić i gonić po Rynku. Dorosłym, jak widać na zdjęciu, też sprawia to czasem przyjemność. Elegancko ubraną panią otoczyły ptaki. Jest ich tak dużo, że na pewno nie wszystkie zmieściły się na fotografii. Budynek za kobietą też został „ucięty”. Zdjęcie to tylko fragment rzeczywistości. To fotograf wybiera, co na nim pokaże, a co pominie.

Spróbujcie „rozszerzyć” rzeczywistość i **DORYSOWAĆ**

do zdjęcia to, czego Waszym zdaniem na nim brakuje. Wyobraźcie sobie, jak wygląda w całości budynek za kobietą oraz czy oprócz niej ktoś jeszcze spaceruje ulicą. A może poznajecie to miejsce z fotografii?





Na koniec, jeśli chcecie,
PODZIELCIE SIĘ
z nami zdjęciem Waszego pupila,
wysyłając je na adres:
edukacja@mufo.krakow.pl

Koncepcja i tekst: Eliza Kubiak, Marysia Masternak,
Anna Sidorska

Projekt graficzny: Saints. / Edyta Hopciaś

Muzeum Fotografii w Krakowie, 2020.

Spis fotografii:

Fot. Jan Motyka, Wystawa psów rasowych, Kraków, 1970-1979.

Fot. nieznany, Portret Wiesława Tomaszewicza, Kraków, 1961.

Fot. nieznany, Rodzina Borbély, Europa, 1905-1915.

Fot. Agencja Fotograficzna Światowid, Troje ludzi z psem podczas posiłku, Polska, 1932.

Fot. Edward Węglowski, Zaczarowany dorożkarz z Baską, Kraków, 1950-1975.

Fot. nieznany, Dziewczynka z kózką, Zakopane, 1960-1978.

Fot. nieznany, Mężczyzna z kotem, Kraków, 1970.

Fot. Michał Affanasowicz, Kobieta karmiąca gołębie, Kraków 1920-1930.

Wszystkie fotografie pochodzą ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie.